

NHƯ NAI RỪNG

Ý: Tv 41,2-6.10
Cung Thường

PDF • MIDI: <https://truongca.com/pdf/38689.pdf>

3 bè đồng giọng

ĐÀN...

The piano introduction is written for three staves in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-Bb4, C5, and D5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

ĐK. Như nai rừng mong mỗi
Tìm về suối nước

Như nai rừng mong mỗi

The first line of the song is in 2/4 time. The melody is in the right hand, with lyrics 'Như nai rừng mong mỗi' and 'Tìm về suối nước'. The left hand has a simple accompaniment.

trong Hồn con trông mong Chúa

Tìm về suối nước trong Hồn con trông mong

The second line of the song continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'trong Hồn con trông mong Chúa' and 'Tìm về suối nước trong Hồn con trông mong'.

Fine

được gần Chúa, Chúa ơi.

Ngài, Ngài ơi.

1. Linh hồn con khao khát Chúa
2. Châu lệ là cơm bánh đem
3. Tôi lặng hồn tưởng nhớ chốn
4. Ôi hồn tôi sao cứ mãi
5. Con thành tâm kêu khẩn Chúa

1. Trời là Chúa Trời hằng sống. Bao giờ con được
2. ngày hồn con tràn sâu cay. Thiên hạ luôn chất
3. xưa thuở tiến về lầu thánh. Đến tận nhà Thiên
4. mơn buồn xót xa phận mãi. Mau cậy trông Thiên
5. Trời, thành lũy che chở con. Sao Ngài quên con

1. đến vào bệ kiến Tôn Nhan.
2. vấn: "Này, này Chúa người đâu?"
3. Chúa rộn ràng tiếng hoan ca.
4. Chúa Người là Đấng cứu tôi.
5. mãi, kẻ thù áp bức luôn.

ỦY BAN THÁNH NHẠC VIỆT NAM

