



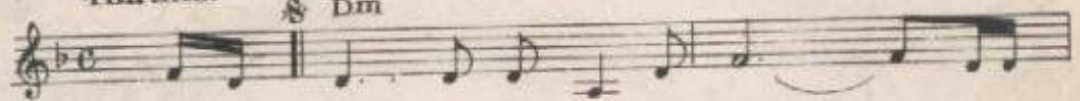
nguyên sa
ngô thụy miên

ÁO LƯA HÀ ĐÔNG

ÁO LỤA HÀ ĐÔNG

Chữ NGUYỄN SA
Nhạc NGÔ THUY MIÊN

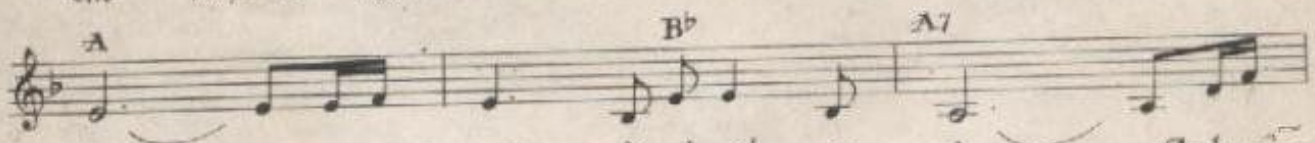
Tha thiết *Rumba (10...)*
& Dm



Nắng SAIGON anh đi mà chợt mát Bởi vì



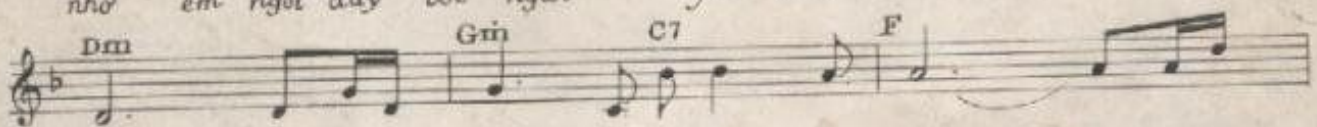
em mặc áo lụa HÀ ĐÔNG Anh vẫn yêu màu áo ấy vô



cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng Anh vẫn



nhớ em ngồi đây tóc ngả Mà mùa Thu dài lắm ở chung



quanh Lĩnh hồn anh với vãn vẻ chân dung. Bày vệt

Cám:
Trích dịch in lại,
In nhạc tập,
In Tôn cổ, nhạc bộ tui...

Giấy phép số: 386 BĐVCH/
PHBCNT/NT ngày: 28-3-75



và vào trong hồn mở cửa Em chờ đến chờ đi anh vẫn
 biết Trời chờ mưa chờ nắng chẳng vì đâu. Nhưng sao
 đi mà không báo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng
 lại Em ở đâu hơi mùa thu tóc ngắn Giữ hộ
 anh màu áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô
 cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng.
 yêu màu áo ấy em đi!

A B \flat A B \flat Gm
 Gm Dm Gm Dm
 B \flat Gm A A B \flat Gm
 A Dm
 Gm C7 F A
 A Gm A7 Dm
 CODA Gm B \flat A D

Nhạc phẩm "ÁO LỤA HÀ ĐÔNG" của Nguyễn Sa,
 Ngô Thụy Miên, do Tác Giả xuất bản và giữ Bản Quyền

minhphat

2. NGUYỄN TRUNG TRỰC S.G.2ĐT.97639

Áo lụa Hà Đông

Chơ Nguyễn Sa

Nàng Saigon anh đi mà chột mắt
Bởi vì em mào áo lụa Hà Đông
Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng
Chơ của anh vẫn còn nguyên lụa trắng

Anh vẫn nhớ em ngồi đây tóc ngắn
Chờ mùa thu dài lắm chúng quanh
Linh hồn anh với vờ về chôn cùng
Đầy vờ vờ vào trong hồn mở cửa

Gặp một bữa anh đã mừng một bữa
Gặp hai hôm thành khi kỷ của tâm hồn
Chơ học trò anh chột lại thành non
Và đời mắt ngọt ngày thành chột rêu
Em không mề đã nghe tiếng gọi trời
Em chưa nhìn mà đã thấy trời xanh
Anh đã trông lên hàng tóc mắt chúng tình
Với tay trắng em vào thơ đêm tuyết

Em chột tên, chột đi, anh vẫn biết
Cười chột mùa, chột nắng chẳng vì đâu
Phùng đào đi mà không bao giờ nhàu
Để anh gọi tiếng thơ buồn sóng lại

Để anh giận mắt anh nhìn vung dài
Giận thơ anh đã nói chẳng nên lời
Em đi rồi, đêm hội chạy trên trời
Những ngày tháng trên vai luôn bóng nắng

Em ở đâu hỏi mùa thu tóc ngắn
Gửi hồ anh mào áo lụa Hà Đông
Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng
Gửi hồ anh bài thơ tình lụa trắng

(Ghiệp tập Chơ Nguyễn Sa)

Thơ Nguyễn Ta
Nhạc Ngô Thụy Miên



ÁO LƯA HÀ ĐÔNG

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the notes. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score concludes with a double bar line and a signature.

Nàng Sài Gòn anh đi mà chốt mắt bởi vì em mặc áo lụa Hà
Đông Anh vẫn yêu mãi áo ấy vô cùng anh vẫn yêu mãi áo ấy vô
cùng Anh vẫn nhớ em ngồi đây tóc ngắn Chiu dài làm ở chung
quanh Linh hồn anh vợi vợi về chôn dung Bay vợi và vào trong hồn mở
mắt Em chợt đến chợt đi anh vẫn biết Trời chợt mưa chợt nắng chợt
đâu Nhưng sao đi mà không báo gì nhau Hi anh gọi tiếng thơ buồn vọng
lại Em ở đâu hỏi mưa Chiu tóc ngắn gửi hồ Anh mãi áo lụa Hà
Đông Anh vẫn yêu mãi áo ấy vô cùng Anh vẫn yêu mãi áo ấy vô
cùng yêu mãi áo ấy em ơi

Sheet Áo lụa Hà Đông, file .PDF

"1. Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Áo lụa Hà Đông của tác giả Ngô Thụy Miên đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Áo lụa Hà Đông
- Tác giả: Ngô Thụy Miên
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/157-ao-lua-ha-dong>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com