



CHIỀU THU ẤY



Tình cảm - Tha thiết

Nhạc Lê Máy

Lời thơ Hoàng Thị Bích Hà

Tải về PDF

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

Em vẫn nhớ một chiều thu rực nắng . Vàng mật ong trong nỗi nhớ xa

Musical staff 2: Continuation of the melody from staff 1, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

quê . Qua Trường Tiền cùng về xuôi Vỹ Dạ . Chừ nỗi

Musical staff 3: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

nhớ sang bên kia Đập Đá . Chiều thu ấy áo lụa ngà màu trắng . Bâng khuâng

Musical staff 4: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

chiều nghe anh nói : khi không . Cứ vẩn vơ tà áo mãi ngập ngừng

Musical staff 5: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

Anh cứ hỏi em bồi hồi lệ rưng . Nếu một

Musical staff 6: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

ngày người đi không về nữa . Anh có buồn khắc khoải nhớ em không . Ngày rời

Musical staff 7: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

quê buổi phượng hồng cuối hạ . Là ngày về ly viễn biết khi mô .

Musical staff 8: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

Nếu ngày xưa từng hẹn ở Cố đô . Thì ngày

Musical staff 9: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

sau có mô sầu ly biệt . Xa thật rồi một lần đi là hết .

Musical staff 10: Continuation of the melody, featuring a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A triplet of eighth notes G4, A4, B4 follows, then a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4.

Chiều thu buồn ngồi đếm những tàn phai .

Sheet Chiều thu ấy, file .PDF

"Em vẫn nhớ một chiều thu rực nắng Vàng mật ong trong nỗi nhớ xa quê"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Chiều thu ấy của tác giả Lê Máy đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Chiều thu ấy
- Tác giả: Lê Máy
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/18901-chieu-thu-ay>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Email: info@truongca.com

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com