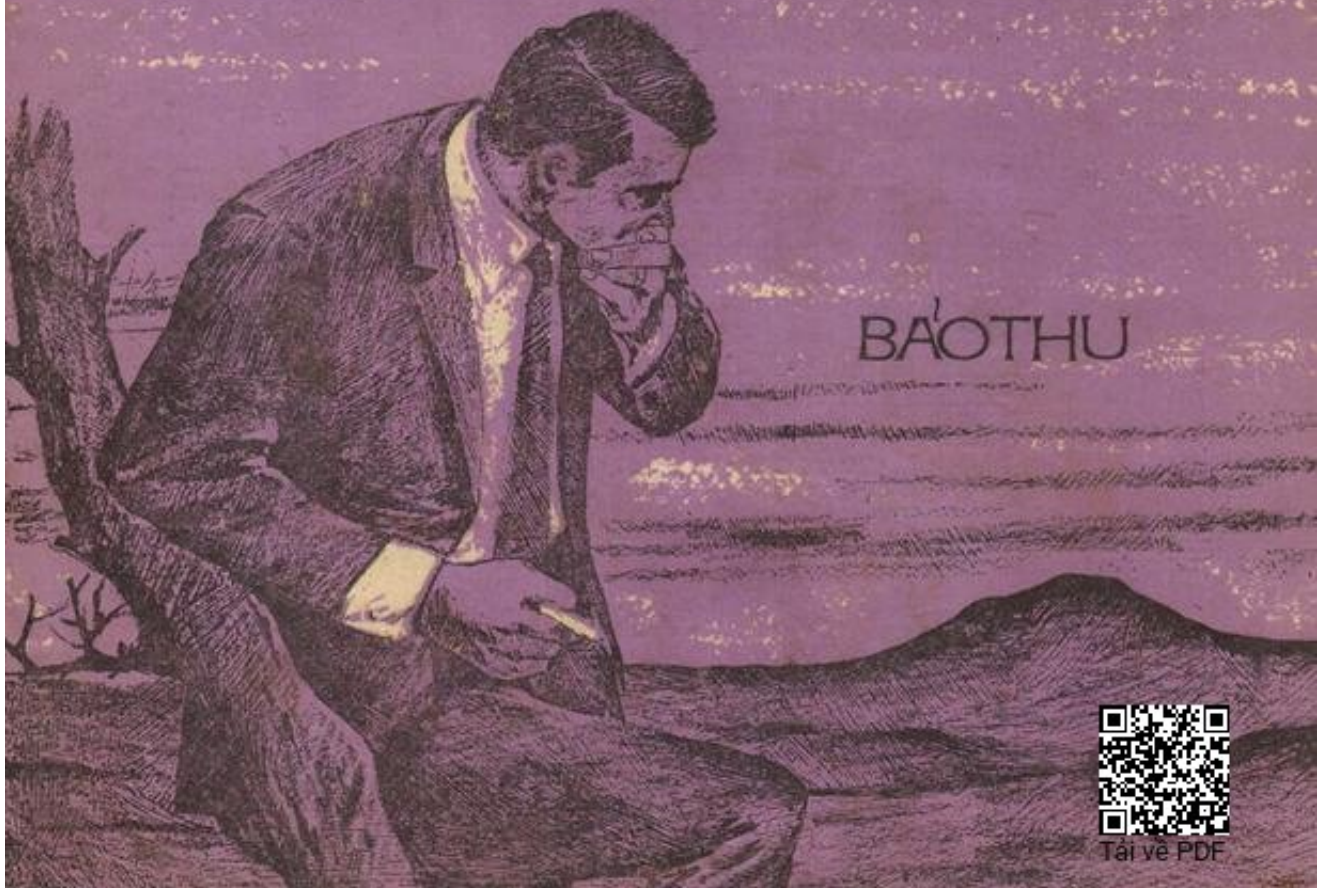


Khánh Châu

CHOTÔI ĐƯỢC MỘT LẦN



Tải về PDF

CHO TÔI ĐƯỢC MỘT LẦN

Sáng tác : **BẢO THU**
Nhịp điệu : **Boléro (DJANGO)**
Hòa âm và Ban nhạc : **VĂN PHỤNG**
Ca sĩ thu thanh : **LỆ THU**
Hãng đĩa sản xuất : **VIỆT NAM**

Boléro DJANGO Sơ qua về cách đệm theo lối Django (Cowboy Mỹ Tây Cổ)



Musical score for guitar and bass. The guitar part is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a complex rhythmic pattern with triplets and accents. The bass part is in bass clef and provides a steady accompaniment. Handwritten annotations include 'Am', 'Piano hoặc Guitare đệm (tùy thuộc Accord)', 'Trống', 'Basse Pizz. và giữ cho ngân dài', and 'sfz'.

BOLÉRO AMOROSO (nếu có thể, xin đệm theo Django)



Vocal melody with lyrics. The melody is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features triplets and a gentle, romantic feel. The lyrics are: "Cho tôi được một lần nhìn hoa giăng dâu ngộ. Một lần cài hoa đỏ lên tim. Một lần đưa em sang nhà mới tình yêu trong tâm."

TIENG
K
THỜI BAI

36

GP số 2961
ngày



Tải về PDF

• Một thi sĩ đã nói : « Thà một phút huy hoàng rồi chợt tắt, còn hơn buồn le-lói suốt trăm năm ». Một phút huy hoàng là một lần nhìn quê hương ngời sáng, một lần nhận nghĩa sống lên ngôi. Cho tôi được một lần, dù chỉ một lần thôi !

(1) có thể hát bằng Note Si

với, ngọt tiếng nói thơm môi. Cho tôi được một lần nhìn trăng soi trọn tối. Một lần nhìn mây ngũ quên trôi. Một lần chờ thương yêu ngàn lối, niềm tin xa về tới ngời sáng trên nương đồi. Xin cho tôi được một lần nhìn đàn chim trắng bay dập dờ qua đó đây, ngày đó được nghe súng im hơi, đời thôi oán thôi hờn mẫn thương cùng kiếp người. Cho tôi được một lần nhìn quê hương ngời sáng. Một lần nhận nghĩa sống lên ngôi Người người cùng chung vui một lối, đời thôi không lừa dối vì đã yêu thương rồi.

Sáng tác phẩm của Bảo Thu đã xuất bản :

ƯỚC VỌNG TƯƠNG PHÙNG (Slow-rock) CẢNH THU CHIẾN TUYẾN (Boléro) MỘT LỜI CHO EM Slow với Mặc Thế Nhân) ĐỪNG HỎI VÌ SAO TÔI BUỒN (Boston) GIỌNG CA DỊ VÃNG (Boléro) THƯƠNG CA MÙA HẠ (Habanera với Thanh Sơn) MÙA THƯƠNG CŨ (Slow) NẾU XUÂN NÀY VẮNG ANH (Habanera) VỌNG VỀ TÌM (Boléro tiếp nối Giọng Ca Dị Vãng) MONG ĐỢI (Boléro) T VỀ CHIẾN TUYẾN (Boléro Amoroso) LÍNH VÀ TÌNH YÊU (Surf) HOA TÌNH THƯƠNG LỜI CHINH NHÃN (Boléro) GIÃ TỪ CUỘC VUI (Boléro Amoroso) CHO TÔI ĐƯỢC MỘT LẦN (Boléro Django)

Đơn mua : HOA KHÔNG GIAN



Tải về PDF



DIÊN - HỒNG Tổng - phát - hành

66, Lê Lợi SAIGON

do BẢO THU — TRẦN ANH MAI tuyển chọn xuất - bản, phát hành

Thư từ giao dịch: Ông Nguyễn-Trung-Khuyến

6TK37, Nguyễn-Cảnh-Chân Đ.T. 91.907 — Saigon

Sơ lược về nghệ-sĩ BẢO-THU

tên thật Nguyễn - Trung - Khuyến. Sinh năm 1944, 1ly BẢO-THU (nhạc-sĩ) — NGUYỄN KHUYẾN (Đqđ Biều Áo-Thuật VN).

- 1960 — Nổi danh NGUYỄN-KHUYẾN (Thần-đồng Áo-Thuật V.N.)
- 1962 — Được chính-thức gia nhập Hội Áo-Thuật Pháp-Quốc (A.F.A.P. Paris)
- 1963 — Trúng tuyển kỳ thi bằng Giáo-Sư Áo-Thuật của Trường Quốc-Tế Áo-Thuật tại V.N.
- 1964 — Được Hội Áo-Thuật-Gia V.N. bầu làm ĐẠI-BIỂU CHÍNHH-THỨC (duy nhất tới nay) của Bộ môn Áo-Thuật tại V.N. (Chứng nhận số 26/H.A.T. VN 03/8/64.
 - Trình diễn đầu tiên và chỉ dẫn cho nhiều Áo-thuật-gia nổi tiếng tại V.N. trò Hóa Chim Bồ Câu và Xòe Bài Cào (đã học được của Cố Danh Thuật Quốc-Tế CHANNING POLLOCK)
- 1965 — Biệt danh BẢO-THU xuất hiện với nhạc phẩm ƯỚC VỌNG TƯƠNG PHÙNG
- 1966 — Phụ trách Chương-trình TIẾNG * K * THỜI ĐẠI (Chương-trình Ca, Vú, Áo-Thuật, Xiếc, Kịch-dong-nhạc, Độc-tấu,... thường xuyên thay đổi những giọng ca mới, tiết mục đặc sắc,... đầu tiên của Đài THVN.).
- 1967 — Được giới yêu nhạc ái-mộ với « GIỌNG CA DĨ VẮNG »
 - Đổi tên Ban TIẾNG * K * THỜI ĐẠI thành NHẠC 20 (THVN), thường xuyên thay đổi những giọng ca mới những bài hát trữ tình xưa và nay.
- 1968 — Đổi « NHẠC 20 » trở lại Ca, Vú, Nhạc, Áo-Thuật,... lấy tên « CHƯƠNG-TRÌNH BẢO THU »
 - Dẫn đầu nhạc mùa Xuân « NẾU XUÂN NÀY VẮNG ANH »
 - Được mệnh danh « ÔNG HOÀNG BỒ CẦU » với những trò Áo-Thuật độc đáo
- 1969 — Được « The International Brotherhood of Magicians » (Kenton-USA) chính thức công nhận là Áo-Thuật-gia Quốc-Tế..

Đã phát hành cuốn:

TỰ HỌC HÁT ĐỂ TRỞ THÀNH CA SĨ

Đây đủ chi tiết hướng dẫn và bài tập giúp các bạn hát được và hát hay, trong một thời gian ngắn.

- HÁT Ở PHÒNG TRÀ
- HÁT ĐÀI PHÁT THANH
- HÁT TRÊN SÂN KHẤU
- HÁT Ở TI-VI

Với sự đồng góp kinh nghiệm của nhiều nhạc sĩ, ca sĩ danh tiếng.

TỰ HỌC HÁT ĐỂ TRỞ THÀNH CA SĨ của Y CHÂU
đã có bán khắp các hiệu sách toàn quốc.

LỚP CA NHẠC BẢO-THU

TK 15/1, Nguyễn-Cảnh-Chân, Saigon
(Thứ Ba — Năm — Bảy từ 15g.-17g.)



Tải về PDF

Cho tôi được một lần.

nhạc & lời: Bảo Thu



Tải về PDF



The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a repeat sign. The second staff continues with a triplet of eighth notes (C5, B4, A4) and another triplet of eighth notes (G4, F4, E4). The third staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending consists of a triplet of eighth notes (D4, C4, B3) followed by a quarter rest. The second ending consists of a quarter note (B3) followed by a quarter rest. The fourth staff contains a triplet of eighth notes (A3, G3, F3). The fifth staff contains a triplet of eighth notes (E3, D3, C3). The sixth staff contains a triplet of eighth notes (B2, A2, G2) and a triplet of eighth notes (F2, E2, D2). The seventh staff contains a triplet of eighth notes (C3, B2, A2) and a triplet of eighth notes (G2, F2, E2). The eighth staff contains a triplet of eighth notes (D2, C2, B1) and a triplet of eighth notes (A1, G1, F1). The ninth staff contains a triplet of eighth notes (E1, D1, C1) and a triplet of eighth notes (B0, A0, G0). The tenth staff concludes with a triplet of eighth notes (F0, E0, D0) and a final double bar line.

Sheet Cho tôi được một lần, file .PDF

"1. Cho tôi được một lần nhìn hoa giăng đầu ngõ"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Cho tôi được một lần của tác giả Bảo Thu đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Cho tôi được một lần

- Tác giả: Bảo Thu

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/993-cho-toi-duoc-mot-lan>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com