



Chuyen Nhu Chua Bat Dau

Singer: My Tam

$\text{♩} = 106$

The image displays a piano sheet music score for the song 'Chuyen Nhu Chua Bat Dau'. The score is written in G major and 4/4 time, with a tempo of 106 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a measure number '5'. The third system begins with a measure number '10'. The fourth system begins with a measure number '15'. The fifth system begins with a measure number '20'. The sixth system begins with a measure number '25'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing chords and rests.



Musical notation for measures 1-34, featuring a treble and bass clef system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piece begins with a complex rhythmic pattern in the right hand, while the left hand provides a steady bass line.

Musical notation for measures 35-39, continuing the piece with similar rhythmic patterns and chordal structures.

1.

Musical notation for measures 40-44, showing a continuation of the melodic and harmonic themes.

Musical notation for measures 45-49, featuring more intricate rhythmic patterns in the right hand.

2.

Musical notation for measures 50-54, including a double bar line and a repeat sign in the bass clef.

Musical notation for measures 55-60, concluding the piece with a final melodic flourish in the right hand.



First system of musical notation, measures 1-3. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Second system of musical notation, measures 4-7. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Third system of musical notation, measures 8-11. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Fourth system of musical notation, measures 12-15. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Fifth system of musical notation, measures 16-19. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Sixth system of musical notation, measures 20-21. Treble clef, bass clef, key signature of two flats, 4/4 time signature.

Sheet Chuyện như chưa bắt đầu, file .PDF

"Mưa rơi trên nỗi đau nào"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Chuyện như chưa bắt đầu của tác giả Hoàng Nhã đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Chuyện như chưa bắt đầu
- Tác giả: Hoàng Nhã
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/1114-chuyen-nhu-chua-bat-dau>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com