



Tải về PDF

CON ĐƯỜNG CHÚA ĐI QUA

Piano by Nguyen Chung Christian

Điệu Slowrock

♩ = 60

Tay trái (nhẹ, phiên khúc trong bài hát)

Musical notation for the first system, left hand only. It consists of two measures of music in 4/4 time, featuring a melody of eighth notes with triplets. The right hand is silent.

Tay trái (mạnh, phần điệp khúc)

Musical notation for the second system, left hand only. It consists of two measures of music in 4/4 time, featuring a bass line with chords and triplets. The right hand is silent.

Mẫu đệm 2 tay (nhẹ, phiên khúc bài hát)

Musical notation for the third system, two hands. It consists of two measures of music in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both with triplets.

Mẫu đệm 2 tay (mạnh, điệp khúc)

Musical notation for the fourth system, two hands. It consists of two measures of music in 4/4 time, featuring a dense chordal accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand, both with triplets.

Mẫu đệm 2 tay (mạnh, điệp khúc)

Musical notation for the fifth system, two hands. It consists of two measures of music in 4/4 time, featuring a dense chordal accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand, both with triplets.

Copyright Nguyen Chung Christian

CON ĐƯỜNG CHÚA ĐI QUA



Nghe Piano

Step 1: Đàn giai điệu cơ bản

$\text{♩} = 60$

Measures 1-3: F, Am, Dm

Lạy Chúa con đường nào Chúa đã đi qua. Con đường nào Ngài ra pháp

Measures 4-7: C, C7, F, F7

trường, mả gai nào hăng lên đau đớn. Lạy

Measures 8-11: B \flat , Gm, Am, Dm7

Chúa thánh giá nào Ngài vác trên vai, đau thương nào phủ kín tâm

Measures 12-15: Gm7, C7, F, C7

tư đường thập giá Ngài dành cho con. Lạy

Copyright Nguyen Chung Christian

10 F C7 F A7 3

Chúa xin cho con đóng đinh với Ngài, xin cho con cùng vác với

12 Dm Bb 3 F F7

Ngài. Thập giá trên đường đời con đi. Lạy

14 Bb Gm F A7 3

Chúa xin cho con bước đi với Ngài, xin cho con cùng chết với

16 Dm C7 3 F

Ngài để được sống với Ngài vinh quang.





Nghe Piano

CON ĐƯỜNG CHÚA ĐI QUA

Step 2: Đàn Giai điệu nâng cao

The sheet music is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff contains a continuous accompaniment of eighth-note triplets. Chords are indicated above the treble staff.

System 1: Treble clef starts with a whole note chord F and a half note G. Bass clef starts with a whole note chord F. Lyrics: Lạy Chúa con đường nào Chúa đã đi qua. Chords: F, Am, Dm. Bass clef has triplets of eighth notes.

System 2: Treble clef starts with a whole note chord C. Bass clef has triplets of eighth notes. Lyrics: trường, mào gai nào hăng lên đau đớn. Chords: C, C7, F, F7. Bass clef has triplets of eighth notes.

System 3: Treble clef starts with a whole note chord Bb. Bass clef has triplets of eighth notes. Lyrics: Chúa thánh giá nào Ngài vác trên vai, đau thương nào phủ kín tâm. Chords: Bb, Gm, Am, Dm7. Bass clef has triplets of eighth notes.

System 4: Treble clef starts with a whole note chord Gm7. Bass clef has triplets of eighth notes. Lyrics: tư đường thập giá Ngài dành cho con. Chords: Gm7, C7, F, C7. Bass clef has triplets of eighth notes.

Copyright Nguyen Chung Christian

10 F C7 F A7 3

Chúa xin cho con đóng đinh với Ngài, xin cho con cùng vác với

12 Dm Bb 3 F F7

Ngài. Thập giá trên đường đời con đi. Lạy

14 Bb Gm F A7 3

Chúa xin cho con bước đi với Ngài, xin cho con cùng chết với

16 Dm C7 3 F

Ngài để được sống với Ngài vinh quang.



Step 3: Đệm hát

F³ 3 Am³ Dm³
 Lạy Chúa con đường nào Chúa đã đi qua. Con đường nào Ngài
 trường mả gai nào hăng lên đau đớn. Lạy
 Chúa thánh giá nào Ngài vác trên vai đau thương nào phủ kín tâm
 tư đường tình đó Ngài dành cho con.



10 F 3 3 C7 3 3 F 3 3 A7 3 3

Chúa xin cho con bước đi với Ngài xin cho con cùng thác với

0

12 Dm 3 3 Bb 3 3 F 3 3 F7

Ngài thập giá trên đường đời con đi. Lạy

14 Bb 3 3 Gm F 3 3 A7 3 3

Chúa xin cho con bước đi với Ngài. Xin cho con cùng chết với

0

16 Dm 3 3 C7 3 3 F 3 3

Ngài để được sống với Ngài vinh quang.

Copyright Nguyen Chung Christian



Sheet Con đường nào Chúa đã đi qua, Piano SOLO, file .PDF

"Lạy Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua, Sheet Piano đệm hát tong Pha Trưởng F"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Con đường nào Chúa đã đi qua, Piano SOLO của tác giả Lm. Văn Chi đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Con đường nào Chúa đã đi qua, Piano SOLO
- Tác giả: Lm. Văn Chi
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/7497-con-duong-chua-di-qua-piano>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com