

CON ĐƯỜNG CHÚA ĐI QUA

♩ = 60

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, and F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords C7 and F are indicated above the staff.

PDF • MP4: truongca.com/pdf/7496.pdf

Second system of the musical score, measures 7-10. The vocal line begins with a whole note F4, followed by a repeat sign and eighth notes G4-A4, B4-A4, G4-F4, and E4. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. The lyrics are: "Lạy Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua, con đường".

Third system of the musical score, measures 11-14. The vocal line continues with eighth notes F4-E4, D4-C4, B3-A3, and G3. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line. The lyrics are: "nào Ngài ra pháp trường, mả gai nào hằn sâu trên trán. Lạy".

Fourth system of the musical score, measures 15-18. The vocal line starts with a whole note F3, followed by eighth notes G3-A3, B3-A3, and G3. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The lyrics are: "Chúa, Thánh Giá nào Ngài vác trên vai, đau thương".

18 C 1 5 4 F 4 1 C 5 4 F 4

nào phủ kín tâm tư, đường tình đó Ngài danh cho con.

22 F 1 5 4 4 C 4 5 4 3 Am 2 3

Lạy Chúa, xin cho con bước đi theo Ngài, xin cho

26 C 2 C7 4 F 1 1 Bb 5 4 3 C 5 1 2

con cùng vác với Ngài, Thập Giá trên đường đời con. đi.

30 F 3 Bb 3 5 4 3 Am 2 3

Lạy Chúa, xin cho con đóng Đỉnh với Ngài Xin cho

34

F 2 4 3 Dm 1 2 C 4 2 3 F 3

con cùng chết với Ngài Để được sống với Ngài vinh Quang

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and has lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment is in the bass clef and consists of a right hand with triplets and a left hand with single notes. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four measures, each with a specific chord indicated above the vocal line: F, Dm, C, and F. The lyrics are: 'con cùng chết với Ngài Để được sống với Ngài vinh Quang'.

Con đường Chúa đã đi qua Piano đệm hát, file .PDF

* Credit

- Name: Con đường Chúa đã đi qua Piano đệm hát. *Lạy Chúa con đường nào Chúa đã đi qua*
- Author/Composer: Lm. Văn Chi
- Link: <https://truongca.com/nhac/7496-con-duong-chua-di-qua-piano-dem-hat>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Musescore, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Con đường Chúa đã đi qua Piano đệm hát (Lm. Văn Chi) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Con đường Chúa đã đi qua Piano đệm hát của tác giả Lm. Văn Chi đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.