



DÁNG CỒNG BÀ TÔI

1

PC dân ca, T95

Nhạc và lời: Nguyễn Quốc Học

The musical score is written on ten staves in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. The score includes a repeat sign at the beginning, a double bar line with repeat dots, and a final double bar line. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a woman working in a field, with a focus on the sound of the gong (cồng).

Bà đi chợ trưa hái bắp theo sau dáng
đi bà đi tóc vấn sương mai có
lưng con cồng cò xuống đội trời cao cao
con cò trắng vượt gành trăng khuya
đường xa từ khi nắng ngả bóng tròn gây
vành khăn hăn in nếp dầu chân chim nợ
khuê đường sỏi một vành nón tôi
mang đời trả trả tiếng cười trau trai lời
bờ ao động mưa con cá đớp bèo luống
một khi từ hôm chân mỗi bụi hồng ngã
rau vừa lớn xanh ngần tay chai
lưng tựa bóng thu
là từ là từ ngày xé vừa sang nhà
thưa quạnh vắng liếp hoài trống canh
buồn ơi lời ru độ mới chông chênh lá
khô rụng xuống gió đưa về nguồn
Bà vào trăm năm.

Coda *Fine*



DÁNG CÒNG BÀ TÔI

1

PC dân ca, T95

Nhạc và lời: Nguyễn Quốc Học

The musical score is written on ten staves in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a woman's daily life and her appearance. The score ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the word 'Coda' and 'Fine'.

Bà đi chợ trưa chải bết theo sau dáng
đi đi bà đi tóc vấn sương mai có
lưng con còng cò xuống đội trời cao cao
con cò trắng vượt gành trăng khuya
đường xa từ khi nắng ngả bóng tròn gây
vành khăn hắt in nếp dầu chân chim nợ
khuê đường sỏi một vành nón tôi
mang đời trả tiếng cười trau lơ
bò ao động mưa con cá đớp bèo luống
một khi từ hôm chân mỗi bụi hồng ngã
rau vừa lớn xanh ngần tay chai
lưng tựa bóng thu
là từ là từ ngày xế vừa sang nhà
thừa quạnh vắng liếp hoài trống canh
buồn ơi lời ru độ mới chông chênh lá
khô rụng xuống gió đưa về nguồn
Bà vào trăm năm.

Coda *Fine*

Dáng còng bà tôi, file .PDF

* Credit

- Name: Dáng còng bà tôi. *Bà đi chợ trưa chái bếp theo sau Dáng lưng còng xuống đội trời cao cao*
- Author/Composer: Nguyễn Quốc Học
- Link: <https://truongca.com/nhac/1449-dang-cong-ba-toi>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Musescore, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Dáng còng bà tôi (Nguyễn Quốc Học) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Dáng còng bà tôi của tác giả Nguyễn Quốc Học đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.