



Mắt người Sơn tây

Phạm Đình Chương

Quang Dũng

Lento ad libitum

Thương nhớ ở hồ thương nhớ ai Sông
xa từng lớp lớp mưa dài Mắt em ... ôi mắt
em xưa có sâu có quỳnh Khi chớm Thu về Khi chớm Thu
về một sớm mai ...
Tây u ăn chiều luôn lạc Mỹ Bồn viên xưa khôn
Mơ một ngày Đốt Me ngày bóng dáng Quê
khuyến hương Bồn viên xưa khôn khuyến Đường hoa khô ráo
lệ ... Tôi từ chính chiến đã ra đi Chiều

Sheet nhạc Đòi mắt người Sơn Tây của Phạm Đình Chương



xanh không thấy bóng Ba Vì . Sáng Đáy chàm nguồn qua Phú
Quốc . Non nước u hoài Non nước hao gầy ngày ngày chia
tay . Em vì chính chiến thiếu quê hương Sài .
Sơn , Bương Cấn mãi u buồn Tôi nhớ xưa Đồi mây trắng
lấm Em có bao giờ Em có bao giờ em thương .
nhớ thương
Đòi mắt người Sơn Tây Đòi mắt người Sơn
Bồn viên xưa khôn khuyến Đường hoa khô ráo
Tây Bồn viên xưa khôn khuyến Đường hoa khô ráo
poco a poco ritard

Đôi mắt người Sơn Tây.

thơ: Quang Dũng
nhạc: Phạm Đình Chương



The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a Cm chord and a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff features a Cm chord, a triplet of eighth notes, an F chord, another triplet, a B-flat chord, a G7 chord, and an A-flat chord. The third staff starts with a repeat sign and a Cm chord, followed by an Fm chord, an E-flat chord, and another Cm chord. The fourth staff contains a first ending (1.) with an E-flat chord and a triplet, and a second ending (2.) with a G7 chord and a triplet. The fifth staff begins with a Gm chord, followed by Cm and Fm chords, and ends with a first ending (1.) with a Cm chord. The sixth staff starts with a G7 chord and continues with eighth and quarter notes. The seventh staff has an A-flat chord, a second ending (2.) with a Cm chord, and a G chord. The eighth staff features an F chord, a Dm chord, and a C chord with a repeat sign. The ninth staff begins with a G chord, followed by a C7 chord and a final C chord with a fermata.

Sheet Đôi mắt người Sơn Tây, file .PDF

"Thương nhớ ơ hờ thương nhớ ai"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Đôi mắt người Sơn Tây của tác giả Phạm Đình Chương đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Đôi mắt người Sơn Tây
- Tác giả: Phạm Đình Chương
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/1912-doi-mat-nguoi-son-tay>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com