



# ĐÔI NGÀ

NGUYỄN - HỮU - THIẾT

Sheet nhạc Đôi ngà của Nguyễn Hữu Thiết | [Nhacnheo.com](http://Nhacnheo.com) để xuất bản điện tử





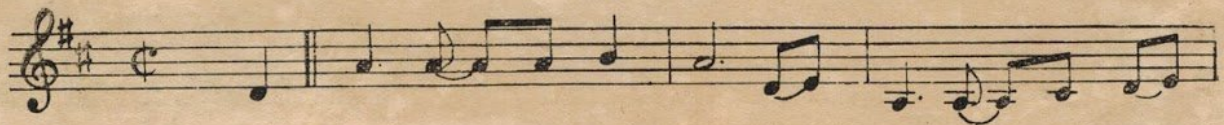
Chị Lưu

# ĐÔI NGẢ

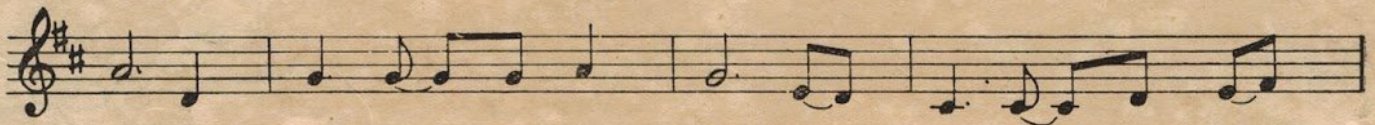
(1961)

Nguyễn Hữu - Thiết

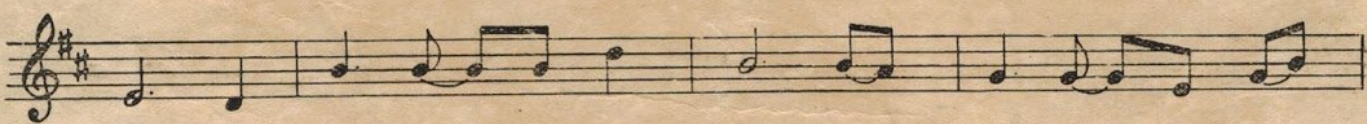
RUMBA-BOLÉRO



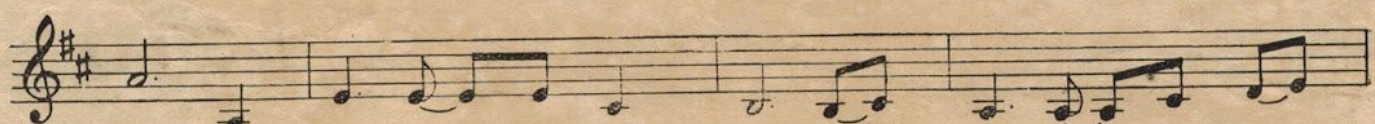
Ngày nao ta quen biết nhau để rồi đời chia đôi



ngả ! Ngày nao ta trao tiếng tơ... để rồi thành một giấc



mơ ! Đời anh, ôi như cánh chim phiêu bạt trong ngàn gió



sương ! Đời em, như chiếc thuyền mộng mong tìm về một bến



thương ! Nhớ hôm nao... kỷ niệm bao thiết tha để rồi ta



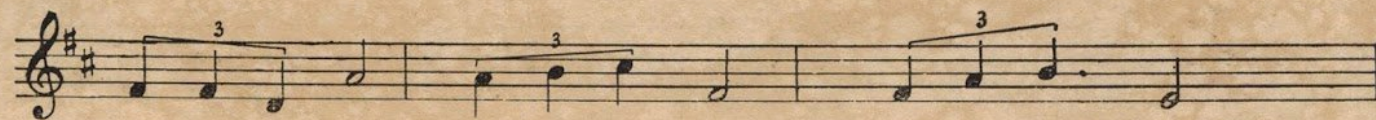
cách xa ! Phút chia tay bồi hồi như đắm say lòng này ai

Cấm tất cả mọi sự lạm phát, cần in xin thương lượng với tác-giả.





có hay!? Dù rằng đường đời đàn cung gieo ngàn lỗi! Dù rằng đường đời tình



thơ trao một mối! Tâm tư héo mòn hay hương sắc tàn...



Mong sao duyên tình đầu vẫn đẹp lòng miên man! Ngày nao ta quen biết



nhau để rồi đời chia đôi ngả! Đường anh, anh vui lãng



du phương trời mịt mờ nắng mưa! Đường em, nơi sông nước



xưa bên mơ đang chờ đón em! Lời thơ ghi câu tâm  
FINE



tình chỉ còn lại một tiếng ca!

TÁC-GIẢ XUẤT-BẢN VÀ GIỮ BẢN QUYỀN

*Kỳ 2 miền thơ để lại  
lời thơ chính thật là  
một quý. CS*





NHẠC PHẨM TÂM TÌNH «ĐÔI NGÀ» của Nguyễn-Hữu-Thiết qua ngòi bút phê bình tân nhạc của Văn-Lương (Trích nhật báo Tiếng Dội Miền Nam ngày 4-8-1961).

Từ nhạc phẩm TIẾNG HÁT TRÊN ĐÔI gọng niêm bằng khung nhẹ nhàng và man mác với tất cả thương tiếc xa xôi của một tâm hồn nghệ-sĩ, NGUYỄN-HỮU-THIỆT đã mình họa những triết-lý nhân sinh của mình vào những bài ca như ĐƯỜNG ĐỜI, HỒ LÊN ĐỐC, MỘT BÀI CA, đi lần tới chỗ diễn tả những tâm tình như VƯƠNG VẤN, ANH ĐI CHIỀU THU ẤY, MÀU ÁO THIÊN THANH. AI ĐI NGOÀI SƯƠNG GIÓ... và ĐÔI NGÀ là sáng tác phẩm mới nhất của bạn.

Nhiều Nhạc-sĩ đã diễn-tả tâm-tình sau những chia-ly, dề tài đó cho đến ngày nay vẫn còn là nơi chứa đựng tâm tư của những nghệ-sĩ sau một mối tình đẹp như :

« Ngày nào ta quen biết nhau để rồi đời chia đôi ngà »  
 « Ngày nào ta trao tiếng tơ... để rồi thành một giấc mơ... »

Ở đây, Nguyễn-hữu-Thiết đã thi vị hóa cuộc đời nghệ-sĩ với lời ca dễ thương tặng :

« Đời anh, òi như cánh chim phiêu bạt gió ngau sương  
 « Đòi em, như chiếc thuyền mộng mong tìm về một bến thương.

Người thiếu nữ như thuyền tìm bến, mà kiếp nghệ-sĩ lại như cánh chim bay. Nếu dù có gặp nhau trong tình yêu nồng nàn thế mấy, rồi cũng phải đến cái phút đôi ngà chia hai cánh đời. Là nghệ-sĩ, khi xa nhau vẫn thấy tình là đẹp, vẫn vẫn vương dề cho lòng cứ đẹp với cảm giác miên man, không oán than, không thù hận, không bi-quan trước cuộc đời dề mà hát lên...

« Đường anh, anh vui lảng du phương trời mịt mờ nắng mưa ».

« Đường em, nơi sông nước xưa... bến mơ đang chờ đón em... »

Và rồi thời-gian cứ lói cuốn tất cả kỷ-niệm của đời người mỗi lúc một xa xôi... chỉ còn lại cho người nghệ-sĩ...

« Lời thơ ghi câu tâm tình »  
 « Chỉ còn lại một tiếng ca... »

Với ton Ré maj, và áp-dụng nhịp điệu Rumba-Beléro, nhạc-sĩ đã thành công trong việc gọi cảm nhẹ nhàng, man mác qua ý nhạc phong phú, uyển chuyển, nói lên được những gì là tha-thiết... Nhạc điệu có nét duyên dáng ngay câu ca :

« Nhớ hôm nào..., kỷ niệm bao thiết tha để rồi ta cách xa... »

Và câu nhạc dề dứt bài ca, có nét nhạc thâm trầm, rất gọi cảm, và rất đẹp, ngoài tác dụng nói lên ý mình, nhạc sĩ còn như khéo léo vuốt ve cảm giác của người nghe tâm sự.

Với một kinh nghiệm sáng tác vững vàng, đảm bảo những biến điệu dề được nhiều nét nhạc tha thiết và duyên dáng, Nguyễn-hữu-Thiết có thể tin tưởng nhiều ở bài ca «Đôi Ngà» ..

CẨM ĐỀ NHẠC PHẨM

**ĐÔI NGÀ**

của NGUYỄN HỮU-THIỆT

Chúng mình yêu nhau chưa hết một mùa xuân  
 Mà chợt trông đã non ngàn thế kỷ  
 Đòi một nụ cười trao vài câu hoa mỹ,  
 Để tin yêu tràn võ tâm hồn.

Em còn nhớ không ?  
 Có chiều chúng mình ngồi trên bờ cát trắng  
 Đếm từng đợt sóng bạc ôm lòng biển rộng  
 Nói chuyện tương lai quên chiều buông nắng đọng  
 Trong mắt em anh đếm mấy mùa trăng

Rời thời gian tiêu biệt không gian  
 Để chúng mình mỗi người một cuộc sống  
 Anh thích suy tư về thế sự nhân tình  
 Em yêu hoa gắm, điệu vũ và nhạc tứ lung linh  
 Chúng mình xa nhau giá bằng hơn sầu mộng

Đừng buồn khi xa cách  
 Cứ nghĩ rằng tình bèo nước hợp tan  
 Đừng trách nhau tạ từ cũng chưa vội muộn màng  
 Chúng mình trả cho nhau đời sống cũ

Dẫu còn yêu em anh sẽ dấu kín hình ảnh  
 Trong đây mờ kỷ niệm mà anh không liệm vào dĩ vãng  
 Lòng anh nguyên thủy ướp xác đá cút vàng  
 Cửa màu áo cưới em chiều thu nhuộm pháo.

**PHẠM-MẠNH-CƯƠNG**

- ✦ **KHUYNH-DIỆP BÁC-SỸ TÍN** chẳng những bảo-vệ sức-khỏe mà còn giữ gìn GIỌNG CA ÊM ẤM, TIẾNG HÁT THANH TAO, BỘ PHỒI TRONG LÀNH.
- ✦ Anh chị em CA NHẠC KỊCH SĨ thường dùng **KHUYNH-DIỆP BÁC-SỸ TÍN** nhều vào khăn tay hít cho hơi thở khoan-khoái, khử trùng trong khí-quần, khử vướng dờm trong cỡ họng khi trình diễn.
- ✦ Anh chị em hay thức khuya và nhất là thường dự trong các tổ-chức đại-nhạc-hội nên dùng **KHUYNH-DIỆP BÁC-SỸ TÍN** để giữ gìn sức khỏe.
- ✦ Anh chị em thường đi dự Đại-Nhạc-Hội hay Cải - lương, chớp bóng cũng cần dùng **KHUYNH-DIỆP BÁC-SỸ TÍN** nhều vào khăn tay hít để KHỎI SỢ NHIỄM BỆNH của những người bị CẢM, HO ngồi quanh mình.



# Sheet Đôi ngã, file .PDF

"1. Ngày nao ta quen biết nhau"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Đôi ngã của tác giả Nguyễn Hữu Thiết đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Đôi ngã
- Tác giả: Nguyễn Hữu Thiết
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/1919-doi-nga>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](http://ivoicesoft.com)