

# Đưa Tiễn



Thơ : Phan Mạnh Thu

Nhạc : Lê Minh Hải

♩ = 60

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble and bass clefs). It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The melody is primarily in the treble clef, with some bass clef lines for accompaniment or lower vocal parts. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are several triplets marked with a '3' and a bracket. The piece ends with a double bar line.

Thế rồi em cũng xa tôi, thế rồi em xa tôi. Ngày đưa  
tiễn giọt mưa rơi bên thềm, vẫy tay chào một lần thôi. Mưa ào ạt  
rơi, trong giây phút cuối mưa ào ạt rơi. Người đi dạ rồi bời, bàn tay níu  
chặt cũng rời nhau thôi. Em về đâu? Mười hai bến nước. Em làm  
sao dò được những nông sâu. Ta nhìn nhau dưới màn mưa, mắt em lệ  
nhòa như bóng nước tan ra. Tiếng còi tàu giục già sân  
ga. Xót xa lòng khi kẻ ở, người đi. Tôi về lạnh buốt cơn  
mưa, tôi về chợt thấm nỗi buồn mênh mông. Bâng  
khuâng giấc mộng nửa vời, nửa kia còn lại cuối trời theo em.  
Đêm nghe tiếng mưa rơi, giạt mình thức giấc thấy sấu quạnh hiu.

# Sheet Đưa tiễn, file .PDF

"Thế rồi em cũng xa tôi"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Đưa tiễn của tác giả Lê Minh Hải đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Đưa tiễn
- Tác giả: Lê Minh Hải
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/1972-dua-tien>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](http://ivoicesoft.com)