

Em yêu trường em

Hoàng Vân

♩ = 80

The first system of the sheet music is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The accompaniment begins with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The system concludes with a double bar line and a final chord consisting of G2, B2, and D3.

7

The second system of the sheet music starts at measure 7. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The accompaniment begins with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The system concludes with a double bar line and a final chord consisting of G2, B2, and D3.

14

The third system of the sheet music starts at measure 14. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The accompaniment begins with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The system concludes with a double bar line and a final chord consisting of G2, B2, and D3.

22

The fourth system of the sheet music starts at measure 22. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The accompaniment begins with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The system concludes with a double bar line and a final chord consisting of G2, B2, and D3.



Tải về PDF

Sheet Em yêu trường em Piano, file .PDF

"1. Em yêu trường em"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Em yêu trường em Piano của tác giả Hoàng Vân đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

Truongca.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Em yêu trường em Piano

- Tác giả: Hoàng Vân

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/7419-em-yeu-truong-em-hoang-van>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com