



File PDF

# Generale

Fabrizio De Gregori

Compositore / arrangiatore

♩ = 115

La Re

Vibrafono

Piano

5 La Re

Vib.

Pf.

ge-ne-

9 La

Vib.

Pf.

ra-le die-tro la col-li na ci sta la not-te cruc-ca e as-sas-si-  
ra-le die-tro la sta-zio-ne lo ve-di.il tre-no che port-ta va.al so-pa-  
ra-le la guer-ra è fi-ni-ta il ne-mico.è scap-pa-to è vin-to.è bat-

12 Re

Vib. na e.in mez-zo.al pra- to c"è una con- ta- di- na  
le non fa più fer- ma- te nean-che per pi- scia-  
tuto die- tro la.col- li- na non c"è più nes- su- no

Pf.

14 La Fa#m

Vib. cur-va sul tra- mon- to sem-bra u- na bam- bi- na di cin- quan-t'anni  
re si va drit-ti.a ca- sa se- za più pen- sa- re che la guer- ra.è bel-  
solo a-ghi di pi- no si- len-zio. e fun- ghi buo- ni da man- gia

Pf.

17 Sim La

Vib. e di cin- que fi- gli ve- nu- ti al mon- do co- me co- ni- gli  
la anche se fa ma- le che tor- ne- re- mo an- cora a can- ta- re  
re buo- ni da sec- ca- re a far- ci il su- go quando vie- ne Na- ta- le

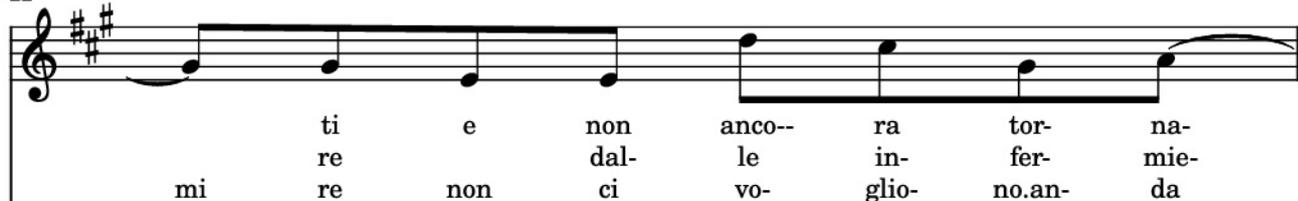
Pf.

20 Mi

Vib. par- titi al mon- do co- me sol- da-  
a far- ci fa- re l'a- more l'a- mo-  
quan do.i bam- bi- ni pian- go- no.e a dor-

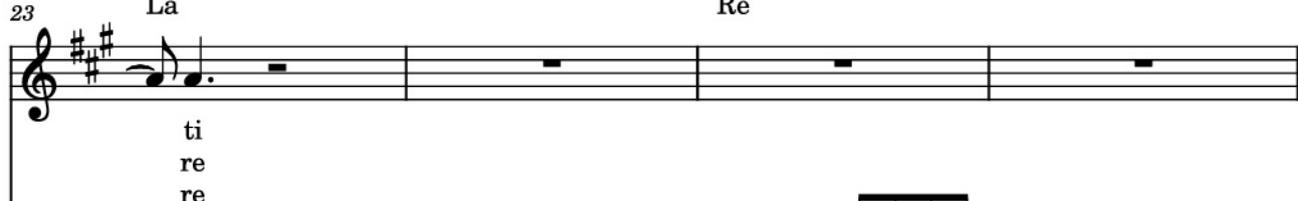
Pf.

22

Vib. 

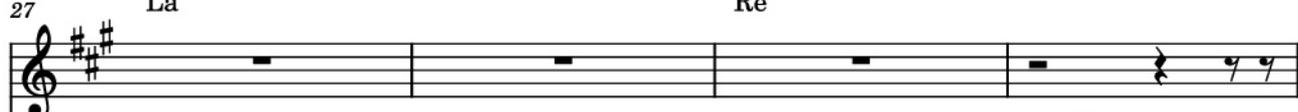
Pf. 

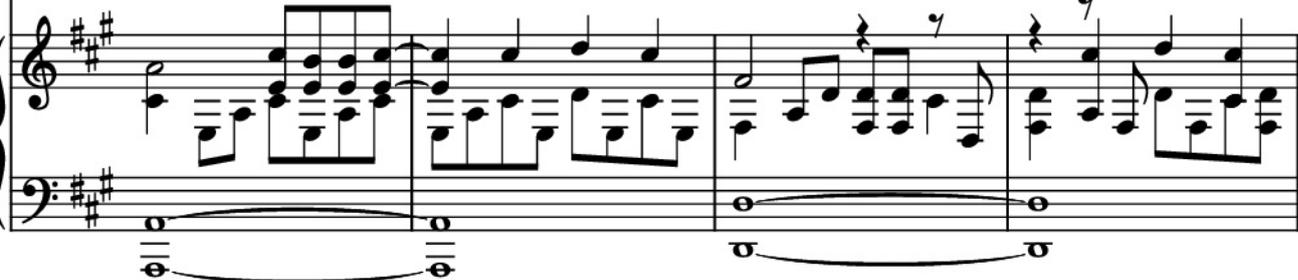
23

Vib. 

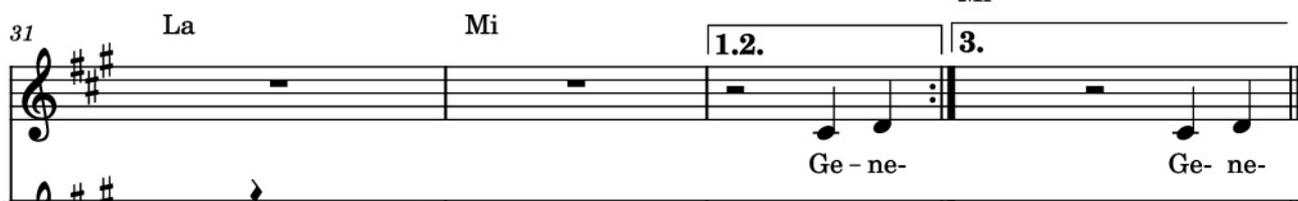
Pf. 

27

Vib. 

Pf. 

31

Vib. 

Pf. 

35 La

Vib. ra- le que- ste cin- que stel- le que- ste cin- que la- cri- me sul- la mia pel-

Pf.

38 Re

Vib. le che sen- so han- no dentro al ru- mo- re di que- sto tre-

Pf.

41 La Fa#m Sim

Vib. no. che è mez- zo vuo- to e mez- zo pie- no e va ve- lo- ce ver- so il. ri tor-

Pf.

45 La Mi7

Vib. - no tra due mi- nu- ti. è qua- si gior- no. è qua- si ca- sa è qua- si a- mo-

Pf.

48 La Re

Vib.

Pf.

re

52 La Re

Vib.

Pf.

re

56 La Re

Vib.

Pf.

re

60 La Re

Vib.

Pf.

re

6

64 La

Vib.

Pf.

*ad lib.*

The image shows a musical score for two instruments: Vib. (Vibraphone) and Pf. (Piano). The Vib. part is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a single note, 'La', at measure 64. The Pf. part is on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. It begins with a bass clef note in the left hand. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note, followed by a section marked 'ad lib.' (ad libitum) consisting of four chords. The score ends with a double bar line and repeat dots.

# Generale Piano, file .PDF

## \* Credit

- Name: Generale Piano.
- Author/Composer: Compositore / arrangiatore
- Link: <https://truongca.com/nhac/27022-generale-piano>
- Email: [info@truongca.com](mailto:info@truongca.com)
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Musescore, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

## \* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Generale Piano (Compositore / arrangiatore) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Generale Piano của tác giả Compositore / arrangiatore đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.