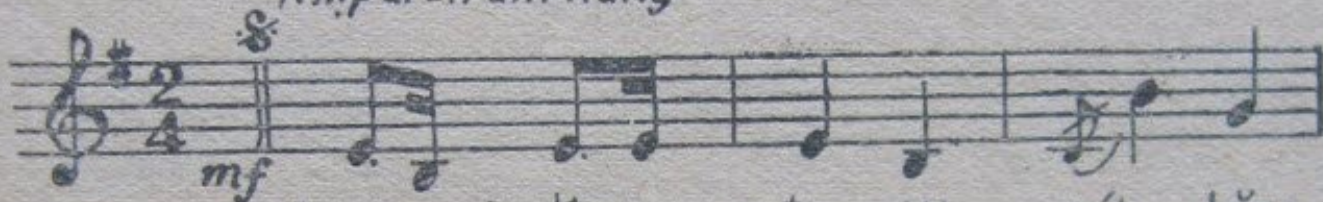




GIẢI PHÓNG QUÂN TA RA ĐI

Nhạc và lời:
VĂN DUNG và TRIỀU DĂNG

Nhịp đi - trầm hùng



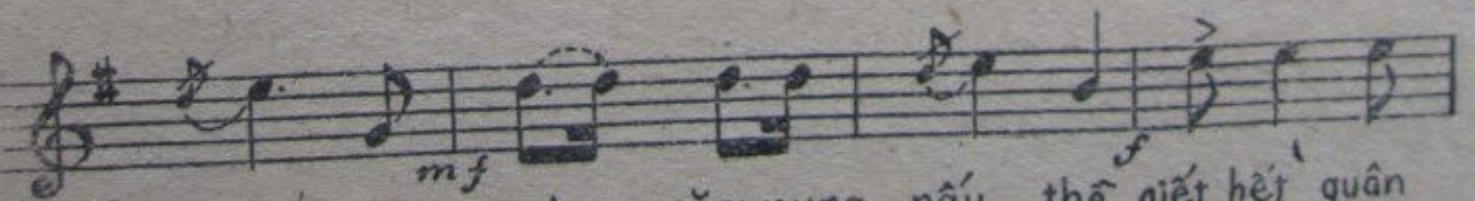
Xuyên màn đêm ta đi vượt núi băng
Xuyên màn đêm ta đi vượt núi băng



rừng Qua núi cao suối sâu đoan ta mau đôn
rừng Muôn ánh sao sáng soi đường ta mau đôn



bước Vi quê hương yêu dấu chơ ta bao năm
bước Kià xa bao thôn xóm lạ quê hương ta



tháng Hơn căm bao năm nung nấu thể giết hết quân
đó Ngây đêm đang trông ngóng giục ta mau lên



tha thiết

thư Ôi lãng xóm của ta
đường Đi giải phóng lãng quê

Bao năm qua quân Mỹ đã tới giấc gieo đau thương hơn
Quân ta đi như lớp lớp sóng bất đôn giấc thư phải

oán Ta ra đi mang trong tim ta hình bóng quê hương xóm
tan Quân ta đi đồng xanh reo vui đàn em hân hoan vẫy

lạc quan

lãng Trên đường xa Nghe lời quê hương thiết
chào Mau đôn bước chân trời xa kia ánh

tha gọi ta Mau đôn bước đánh
dương đang bừng lên Mang niềm

3/2

tan bện giấc Mỹ tin ngay vinh quang về



ta *mp* Xuyên mãi đêm ta đi

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note on G4, followed by a half note on A4, and a quarter note on B4. A slur covers the first three notes. The next measure contains a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The following measure contains an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The final measure contains a quarter note on G4 and a fermata.

Mang hình bóng quê hương *f* Xuyên mãi đêm ta đi

The second staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The next measure contains a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The following measure contains a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The final measure contains a quarter note on G4 and a fermata.

Mang hình bóng quê hương *pp* HẾT

The third staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The next measure contains a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The following measure contains a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4 and a sixteenth note on B4. The final measure contains a quarter note on G4 and a fermata. The word "HẾT" is written above the final note.

Sheet Giải phóng quân ta đi, file .PDF

"1. Giữa màn đêm ta đi vượt núi băng rừng"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Giải phóng quân ta đi của tác giả Văn Dũng đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Giải phóng quân ta đi

- Tác giả: Văn Dũng

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/2269-giai-phong-quan-ta-di>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com