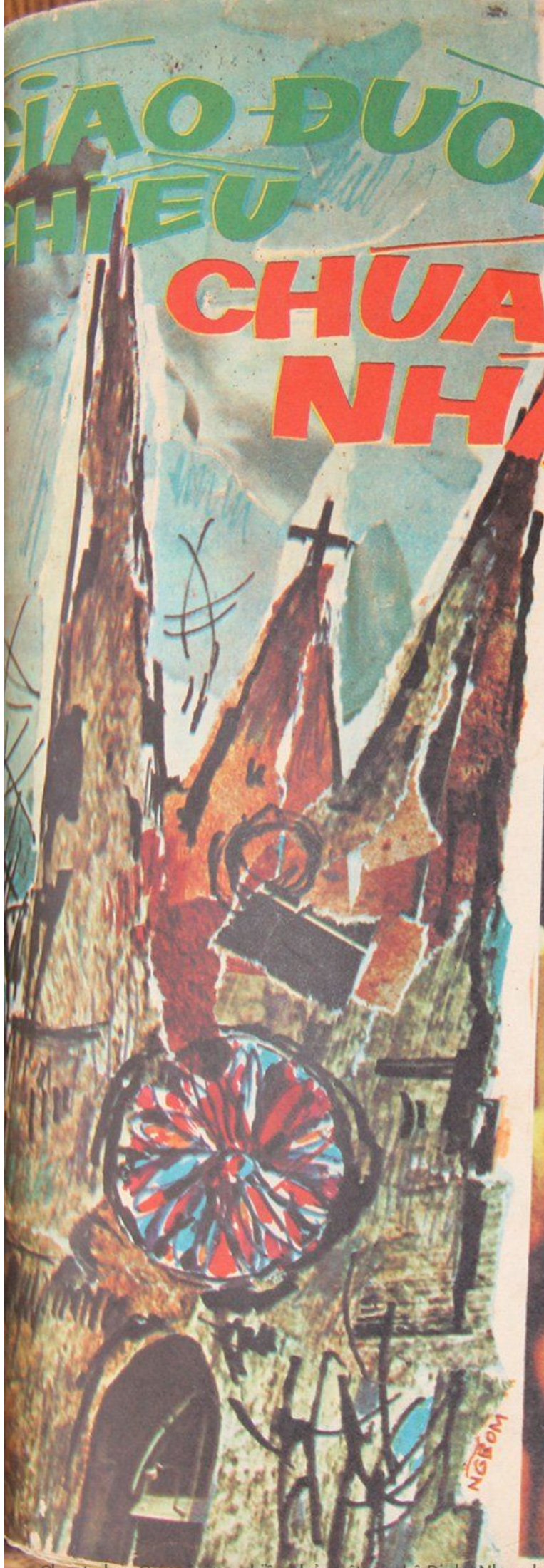
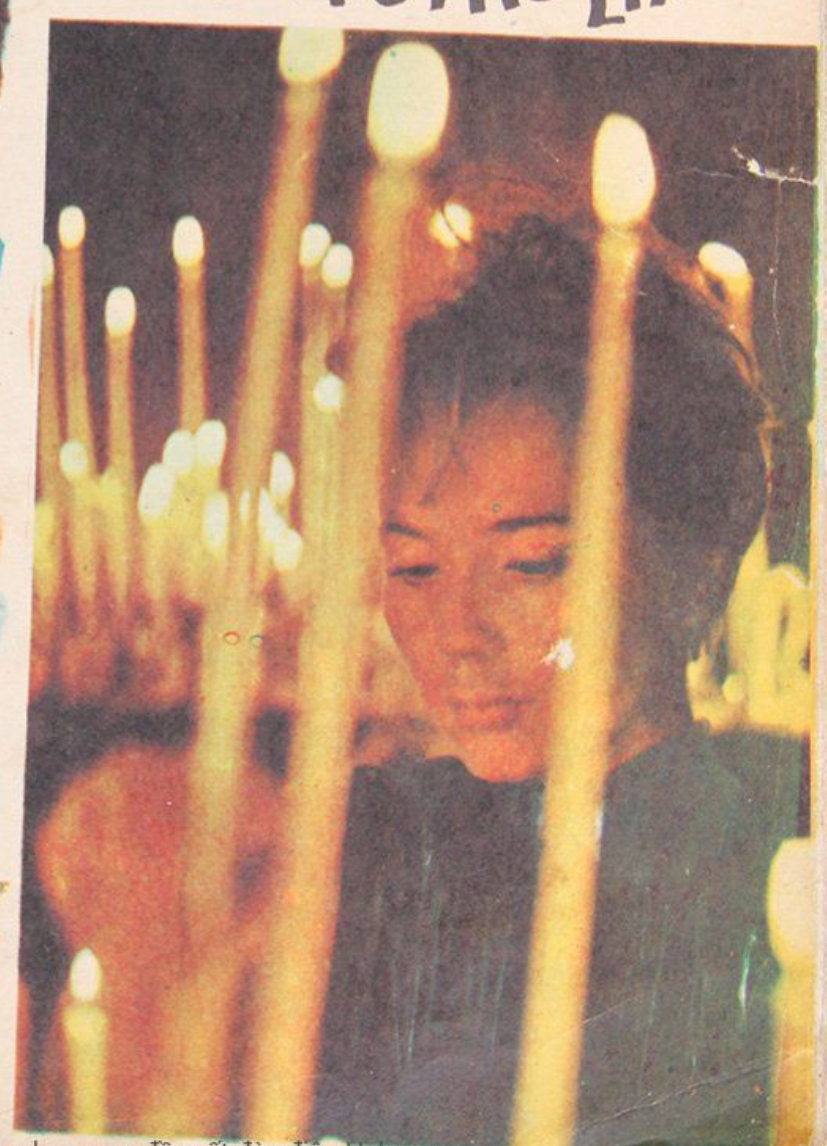




GRADO D'AMORE CHIEU CHÙA NHẬT



LÊ DINH
MẠC PHONG
LINH



NGUYEN

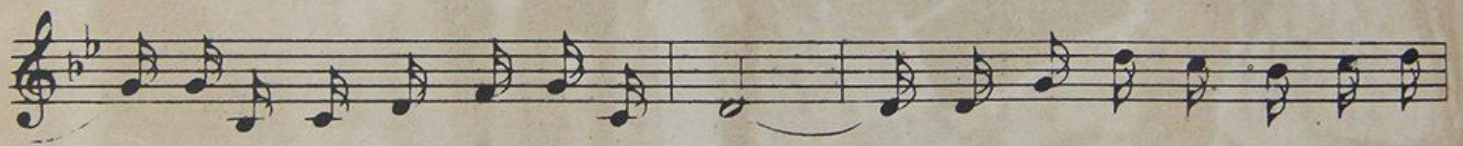


GIAO ĐƯỜNG CHIỀU CHỦ NHẬT

LÊ DĨNH MẠC PHONG LĨNH



Ngày xưa tiếng chuông Giáo Đường vui nhiều.
Chủ nhật có anh đón người em nhỏ.



Nhớ ngày đầu tiên hai đứa còn yêu. Chiều chiều gió Đông về phơn phớt
Đón người ngoài đi xem lễ đường xa. Nhìn lên Thánh Cung lòng em ngỡ



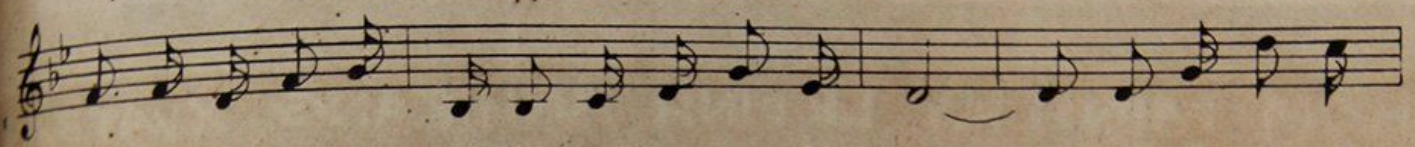
lạnh. Mưa bay mù khắp khung trời, mà trên đường mình đi vẫn vui
ngang. Đưa tay "làm dấu" không

Cảm mọi sự in lại, trích
dịch hay sửa đổi lời ca.

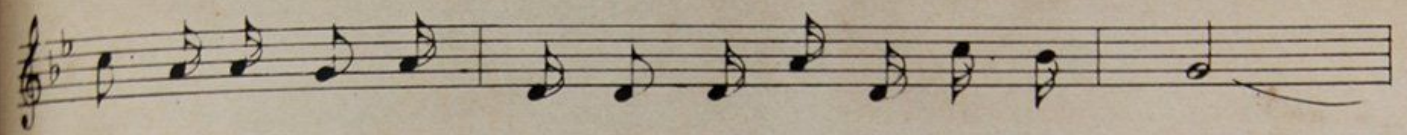
Kiểm duyệt số: 1565 BTT /
NHK/PHNT / ngày 16-4-69



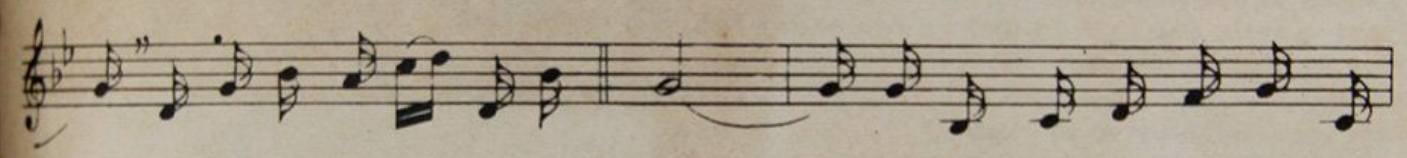
(Chủ nhật có anh đón người em...)
 ... rành, thon thừng nhưng thiết tha như anh. Khi xưa quen biết



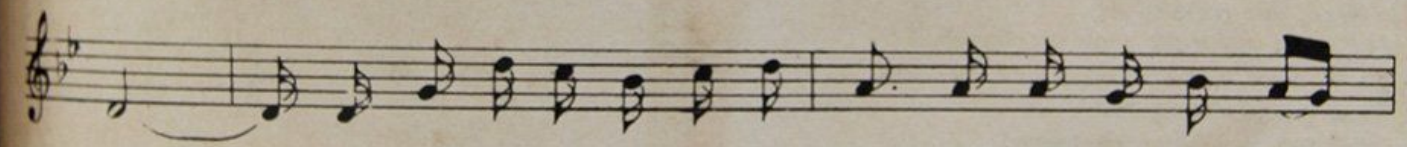
nhau anh thường hay nói rằng, tình là hương sống đời ta. Ngỡ đâu cách xa



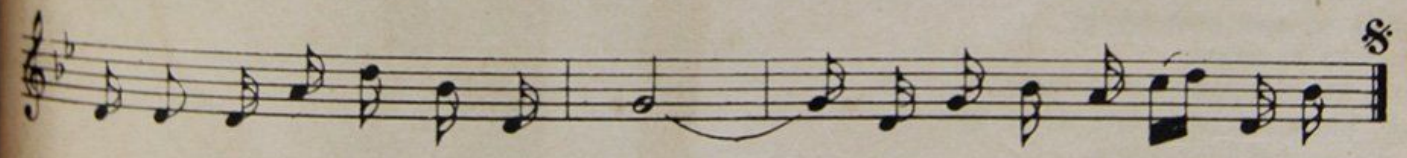
anh. Yêu nhau như chúng mình mà tại sao trời chẳng thương tình.



Chiều nay vắng anh có người mong chờ. Muốn quý bên nhau như những ngày



xưa. Chợt nghe tiếng chuông buồn không bên bờ Tâm tư thâm kín riêng



mình Nguyễn cầu xin Chúa thương đời anh !!!.. (Ngày xưa tiếng chuông Giáo Đường vui...)

Trình bày: Nguyễn Bôm
 Off set: SONGNHAC

124

'Giáo Đường Chiều Chủ Nhật' của
 Lê Đình Mạc Phong Linh, do Trang Mỹ Dung
 thu thanh vào đĩa hát **ASIA**
 SONGNHAC



SONG NHẠC

NHỘM MINH KỲ LÊ ĐÌNH ANH BẰNG XUẤT BẢN
45/37 PHẠM NGŨ LÃO SAIGON

ĐÃ PHÁT HÀNH :

Đám cưới nhà binh (minh-kỳ và vũ-chương)
 Giã từ phố huyện (thế-vinh)
 Giáo đường chiều Chủ nhật (lê-dinh và mạc-phong-linh)
 Dối hờn (lê-dinh và tây-phố)
 Ưu tư lần đầu (mạc-phong-linh)
 Lính độc thân (minh-kỳ và vũ-chương)
 Ly cà phê cuối cùng (minh-kỳ và thế-vinh)
 Mưa bay trên phố (lê-dinh và tây-phố)
 Một ông già (lê-minh-bằng)
 Chủ nhật buồn (anh-bằng)
 Người đưa thư (minh-kỳ)
 Lại một mùa mưa (lê-dinh và tây-phố)
 Chuyện 3 mùa mưa (minh-kỳ và dạ-cầm)
 Đơn lạnh (mạc-phong-linh)
 Vòm trời tôi (lê-minh-bằng)
 Bão loạn (anh-bằng và thanh-ngọc-huyền)
 Sầu viễn phương (anh-quỳnh)
 Ước mơ (hoàng-vũ)
 Tình con biên giới (minh-kỳ)
 Tôi cần có anh (anh-bằng)
 Ưu phiền (lê-dinh)
 Lời mẹ tôi (minh-kỳ - thế-vinh)
 Người em miền cát trắng (minh-kỳ)
 Lạy mẹ con đi (anh-bằng)
 Lời đắng (lê-dinh - tôn nữ thủy-khương)
 Cuối đường (anh-bằng - th)
 Thoáng buồn (tây phố)
 Tiếng kinh cầu (lê-dinh - tây-phố)
 Điệp khúc thương đau (mạc-phong-linh - mai-thiết-linh)
 Đừng hỏi em (anh-bằng - phương-trà)
 Tuyết lạnh (lê-dinh phương-trà)
 Chồng lính (minh-kỳ - dạ-cầm)
 Sợ phận đôi ta (anh-bằng - huy-cường)
 Từ miền đất lạnh (mạc-phong-linh - vũ-chương)



BẠCH LÊ

Một giọng ca đầy triển vọng trong năm
 1969. Đã xuất hiện nhiều lần trên V.T.T.H.
 và gửi tiếng hát qua làn sóng điện. Chúng
 tôi đặt nhiều tin tưởng ở BẠCH-LÊ.

Sheet Giáo đường chiều chủ nhật, file .PDF

"1. Ngày xưa tiếng chuông giáo đường vui nhiều"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Giáo đường chiều chủ nhật của tác giả Lê Dinh đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Giáo đường chiều chủ nhật
- Tác giả: Lê Dinh
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/2288-giao-duong-chieu-chu-nhat>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com