



Hương xưa

Từ và Nhạc: *Cung-Tiến*
Sáng Khúc duy-Trác

Andante sostenuto (♩ = 76 - 108)

GIỌNG HÁT

Andante sostenuto (♩ = 76 - 108)

ĐƯỜNG CẦM

pp Ben legato

Người

p

oi, một chiều nắng lợt càng hiền hòa hân có một xa ? *Người*

mf

oi, đường xa lấm con đường về làng dĩa máy thuyền dờ *Con*



f
 đó tiếng trẻ êm ru, còn đó bóng đa hện lờ, còn

p
 đó những đêm sao mờ hìn tư mệnh nông ngho sáo vì vu. *Người*

p *mf* *cresc....* *dim.*

p
 ơi, còn như mắt trúa nào, thơi nào vãng buồn bên ao. *Người*

mf
 ơi, còn nghe mãi tiếng ru êm êm buồn trong ca dao. *Còn*



đó liếng khàng quay trở, Còn đó con diều vật vờ, còn

đó.... Nói bao nhiêu lời thường yêu đến kiếp nào cho vừa Ở những đêm dài hôn

rit. *mf* Tempo quasi rubato

rit. *mf* Tempo quasi rubato

vẫn mơ hoài một kiếp xưa xôi buồn sớm dẫu chân cuộc đời Lời đường thì nghe vẫn rên

mf crescendo

trong sương mù, đã có bao giờ lãng quên đợi chờ Tình Nhị Hò vẫn yêu âm

poco dim. *mf*



xưa *Cung Nguyệt Cầm vẫn thường Cỗ Tô,* *nhờ hồn lìa vẫn nghe try*

mơ tiếng đàn đời chờ ma hồ, vẫn thường muôn đời nường Quỳnh Như thưở đó

Allegretto grazioso (♩. 100)



mp cresc e poco rit.

a tempo rubato

Ôi những đêm dài hồn pân mớ hoài một gác ai mơ, dù đã quên lời hẹn hò

a tempo rubato cresc

ped. *

Thời Hoàng Kim xa quá chìm trong phôi pha, chờ đến bao giờ tái sinh cho người?

con... do... ff poco dim.

mf

Đôi lập tức những đêm hoàng sơ. Thanh bình như bóng trưa đơn sơ



ritard. poco a poco

nay đời tan biến trong hư vô, chết đây từng mỗ oán thù, máu xương tôi bởi nhiều mưa thu... Người

ritard. poco a poco

f

A tempo r

ôi, chiều nao có nắng vàng huyền hòa, sưởi ấm nơi nơi... ? Người

A tempo r

mf

ôi, chiều nao có thu về cho tôi nhặt lá thu rơi... ? Tôi

mf

f

có ghi lên đôi môi, sầu có phai nhòa cuộc đời, Người

mf



p *p*

vấn thương yên loài người và yên vui sống cuộc sống vui. Đòi êm như tiếng hát của

poco rall. *A tempo*

lúa đời. Đòi êm như tiếng hát của lúa đời.

poco rall. *A tempo*

Red. *

poco allarg. e ritard. *tay trái*

Red. *

Trigan 1970



Hương xưa.

nhạc & lời: Cung Tiến

The musical score is written on eight staves in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The notes are as follows:

- Staff 1: C4, C4, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.
- Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 6: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 7: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.
- Staff 8: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.



Chords: C, F, Gm, Dm, Bb, Am



Musical score in G minor, 4/4 time, consisting of eight staves of music. The score includes various chords and melodic lines with triplets.

Staff 1: Gm, C, F

Staff 2: B \flat , Gm, F

Staff 3: Am, C, F

Staff 4: F, Gm

Staff 5: F, C, B \flat

Staff 6: F, Gm, C

Staff 7: F, C, F

Staff 8: C, F

Sheet Hương xưa, file .PDF

"Người ơi, một chiều nắng tơ vàng hiền hòa hồn có mơ xa"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Hương xưa của tác giả Cung Tiến đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Hương xưa

- Tác giả: Cung Tiến

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/2818-huong-xua>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com