

KHIÊM NHU PHỤC VỤ

(Mt 23,1-12)



Tải về PDF

Lm. Bùi Ninh

ĐK- Ai hay nâng mình lên sẽ bị người ta hạ xuống. Ai tự hạ mình

xuống sẽ được mọi người nâng lên (tang tang tính tình tang). Ai xưng danh bề

trên hãy tự làm tôi người dưới. Ai phục vụ người dưới chính

1 - Đừng theo thói ham
danh người mênh mông Thầy (tang tang tính tình tang).

2 - Đừng theo thói giả

3 - Đừng ưa thích danh

quyền ngồi trên cốt để dạy khuyên. Trên danh nghĩa quan tòa để
hình làm sao cốt để được vinh. Đeo tua áo thêm dài chọn
"THẦY" vì chúng có một mà thôi. Trên nơi thế gian này mọi

mình như những ống loa. Chất gánh nặng cho người còn mình thì đứng cách
ngồi nơi nhất sánh vai. Thích ghế đầu trên đài dù mình nào biết đúng
người thân thế giống nhau. Chớ thích dùng trên đồi gọi về người thế tiếng

xa. Cần nghe những lời họ nói, đừng noi những công việc họ làm.
sai. Vào ra thích người chào đón, dù không đúng danh phận của mình.
"CHA". Vì chúng có một mình Chúa, là Cha Đáng đang ngự trên Trời.

(Hoặc dùng ĐK sau)

Musical score for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown: F, C, F, C, F, C. The lyrics are: ĐK- Ai hay nâng mình lên (tình tang tang tang tình tình tang), sẽ bị người ta hạ

Ai hay nâng mình lên (tang tang tình tình tang), sẽ bị người ta hạ

Musical score for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown: Dm, Gm, Dm, F, C. The lyrics are: xuống. Ai tự hạ mình xuống sẽ được mọi người nâng lên (tang tang tình tình tang).

xuống. Ai tự hạ mình xuống sẽ được mọi người nâng lên (tang tang tình tình tang).

Musical score for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown: F, C, F, C, F, C. The lyrics are: Ai xưng danh bề trên (tình tang tang tang tình tình tang), hãy tự làm tôi người

Ai xưng danh bề trên (tang tang tình tình tang), hãy tự làm tôi người

Musical score for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. Chords shown: Dm, Gm, F, C7, F. The lyrics are: dưới. Ai phục vụ người dưới chính danh người môn đệ Thầy (tang tang tình tình tang).

dưới. Ai phục vụ người dưới chính danh người môn đệ Thầy (tang tang tình tình tang).

Sheet Khiêm Nhu Phục Vụ, file .PDF

"Thể hiện Sơn Túi Đỏ Ai hay nâng mình lên"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Khiêm Nhu Phục Vụ của tác giả Bùi Ninh đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Khiêm Nhu Phục Vụ
- Tác giả: Bùi Ninh
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/12356-khiem-nhu-phuc-vu>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Email: info@truongca.com

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com