



Tải về PDF

# Mẹ sâu bi

KIM LONG

Ôi Mẹ sâu bi Xin cho con cùng với Mẹ chung phần khổ đau với Chúa và được

Ôi Mẹ sâu bi cho con cùng với Mẹ chung phần khổ đau cùng Chúa và được



mang thương tích của Người

Khi Mẹ dâng con trong đền thờ Si mê on đã từng tiên  
Sau ngày sinh con noi chuồng bò Nghe theo tin Sú thần loan  
Khi cùng con yêu trẩy hội đền Lên Gia liêm Kính thờ Thiên  
Khi được tin con mang thập tự Lên Can vê hiến mình hy  
Khi nhìn con yêu bị lột trần Quân canh xô ngã nằm giang  
Im lặng trông con trên thập tự Khi nghe con nói lời trấn  
Khi Mẹ trông theo hai đồ đệ Leo lên thang tháo hạ con

mang thương tích của Người



Si mê on đã từng tiên  
Nghe theo tin Sú thần loan  
Lên Gia liêm Kính thờ Thiên  
Lên Can vê hiến mình hy  
Quân canh xô ngã nằm giang  
Khi nghe con nói lời trối  
Leo lên thang tháo hạ con



Tải về PDF

Sheet music for the first part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined to indicate pitch or rhythm.

**Soprano (Top Staff):**

- báo Trẻ này sẽ trở thành mục tiêu
- báo Nên Mẹ đã vội vàng bồng con
- Chúa Con vừa mới chỉ tròn mười hai
- tế Đau lòng quyết đi tìm gấp con
- cánh Đinh nhọn đong sâu vào thịt con
- trối Thôi Mẹ mất con rồi từ đây
- xuống Tay bồng xác con lòng quặn đau

**Bass (Bottom Staff):**

báo đã từng tiên báo  
báo vì tin loạn báo  
Chúa phụng thờ Thiên Chúa  
tế nộp mình hy tế  
cánh Người nambi giang cánh  
trấn là lời trấn trối  
xuống là hạ con xuống

Trẻ này sẽ trở thành mục tiêu  
Nên Mẹ đã vội vàng bồng con  
con vừa mới chỉ tròn mười hai  
Đau lòng quyết đi tìm gấp con  
Đinh nhọn đong sâu vào thịt con  
Thôi Mẹ mất con rồi từ đây  
Tay bồng xác con lòng quặn đau

chống đối  
trốn tránh  
mất hút  
yêu đó  
thánh giá  
héo hắt  
táng xác

Sheet music for the second part of the song. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined to indicate pitch or rhythm.

**Soprano (Top Staff):**

- lưỡi gươm sẽ
- nát tan vì
- lắng lo tìm
- tím đen Mẹ
- đớn đau tựa
- giáo đâm làm
- thương con Mẹ

**Bass (Bottom Staff):**

Một lưỡi gươm sẽ  
lòng nát tan bởi  
Mẹ lắng lo tìm  
Rầy bầm đen Mẹ  
Lòng Mẹ đau như  
Ngọn dòng đâm làm  
Chẳng còn con Mẹ

đâm thấu tâm hồn bà  
tội tình ngày ròng  
đó ba hai hàng lệ  
đinh sắt thâu lòng mình  
tan nát thêm lòng sầu  
như chết thêm một lần

# Sheet Mẹ Sầu Bi, file .PDF

---

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Mẹ Sầu Bi của tác giả Kim Long đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập dàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Mẹ Sầu Bi
- Tác giả: Kim Long
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/8590-me-sau-bi>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](http://ivoicesoft.com)