

Mẹ Sầu Bi

(7 sự Thương khó của Đức Mẹ)

Tâm tình

Nhạc : THẾ THÔNG - Ý thơ : TỪ LINH

The first staff of music is in 2/4 time, with a tempo marking of ♩ = 56. It begins with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. This is followed by a repeat sign. After the repeat, the melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and finally a quarter note G3.

1.	Trái tim	Mẹ	MỘT LƯỖI	GUỒM ĐÂM THẦU.	Lời tiên tri của
	<i>Giữa đêm</i>	trường	chạy trốn	Hê - rô - dê.	BỔNG CON THƠ MỖI
2.	Bước gập	ghềnh	đường tiến	lên Can - vê.	GẤP CON YÊU XÓT
	<i>Giữa đỉnh</i>	đồi	chiều tím	ôi thê lương.	NHÌN CON YÊU ĐÓN
3.	Nỗi đau	nào	GHÌ XÁC	CON TRONG TAY.	Ngôi ôm con nát
	<i>Khúc ly</i>	biệt	mặn đắng	trên đôi môi.	Rời xa con trái

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It begins with a quarter note on G4, followed by a quarter note on F#4, and then a quarter note on E4. A slur covers the next two notes: a quarter note on D4 and a quarter note on C4. This is followed by a quarter note on B3, a quarter note on A3, and a quarter note on G3. A slur covers the next two notes: a quarter note on F#3 and a quarter note on E3. The staff ends with a quarter note on D3.

Si	-	mê	-	on	hôm	nào.	Vì	trần	gian	mê	lắm	tội	lỗi	lún
SINH		NƯỞNG		THÂN	XỨ	NGƯỜI.	Chuyện	lạc	Chúa	giữa	đền	Giê -	ru -	sa
XA		VAI		MANG	KHỔ	HÌNH.	Lòng	quặn	thắt	khi	nhìn	con	ngã	ba
ĐAU		TREO		THÂN	GIỮA	TRỜI.	Mẹ	lặng	nghe	những	lời	trần	trối	của
tan		đau		thương	dâng	trần.	Vòng	mão	gai,	đinh	nhọn	đâm	nát	tim
tim		đau		thương	ngất	trời.	MỘ	HUYỆT	ĐÓ	CHÔN	NGƯỜI	CON	RẤT	DẤU

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of the following notes: a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a half note G3. The piece concludes with a double bar line. Above the staff, there are two first endings marked '1.' and '2.'. The first ending starts at the first measure and ends with a repeat sign. The second ending starts at the second measure and ends with a repeat sign.

sâu.	Làm	trái	tim	Mẹ	phải	đau	buồn.	<i>Giữa đêm ..</i>				
lem,	MẸ	KHỔ	ĐAU	BA	..	...	...	.. NGÀY	TÌM	CON.		
lần.	Mẹ	đón	đau	mắt	lệ	tuôn	trào.	<i>Giữa đỉnh ..</i>				
Người.	Hồn	tái	tê	xót	..	...	...	.. xa	niềm	đau.		
Mẹ,	Từng	áng	mây	tím	chiều	lặng	buông.	<i>Khúc ly ..</i>				
YÊU.	Giờ	mất	con	bao	..	...	...	.. lời	nỉ	non.		

MẸ SẦU BI Cứu giúp đoàn con giữa vũng tội tình. Trông bóng Mẹ

yêu bên cây thập hình, hiệp công cứu chuộc ngàn dân. MẸ SẦU

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note E4. This is followed by a quarter rest, then a quarter note D4, and another quarter rest. The melody continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The system concludes with a double bar line.

BI Xin thương xót con giữa biển trần gian, SAO MAI chiếu

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The next measure contains a quarter note G4 and a quarter note F4. The third measure has a quarter note E4 and a quarter note D4. The fourth measure consists of a half note C4. The fifth measure has a quarter note Bb4 and a quarter note A4. The sixth measure contains a quarter note G4 and a quarter note F4. The seventh measure has a quarter note E4 and a quarter note D4. The eighth measure consists of a half note C4. The system ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

soi dẫn đưa con về cõi phúc mong chờ.

Imprimatur: 18.08.2018 - Gm. Giuse Đình Đức Đạo - TT Hòa Khúc Tạ Ôn



PDF • MIDI: <https://truongca.com/pdf/38756.pdf>