



# NGÀY MAI NGƯỜI TA LẤY CHỒNG

THÀNH ĐẠT x ĐÔNG THIÊN ĐỨC

Soạn và Ký: VÕ HOÀI NAM

$\text{♩} = 66$

Intro

The image shows a piano score for the song 'Ngày mai người ta lấy chồng'. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked as quarter note = 66. The key signature has one sharp (F#). The score includes an 'Intro' section and a main section starting at measure 4. The lyrics 'Ai tìm ai trên phố vắng ngược lối' are written under the melody in the 10th system. The score is marked with 'Red.' and includes repeat signs. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

4

6

8

10

8

13

8

Ai tìm ai trên phố vắng ngược lối

Red.

VN MUSIC



15

8

*Red.*

*Red.*

17

8

*Red.*

*Red.*

*Red.*

19

8

*Red.*

*Red.*

*Red.*

21

*Red.*

*Red.*

*Red.*

23

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

25

3

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

27

Ngày hôm  
ấy em đi trong mưa

*Red.*

*Red.*



29

31

33

35

37

39

41

1.

2.

ĐOẠN NỐI



43

Musical notation for measures 43 and 44. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. Measure 43 features a melodic line in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a bass line with quarter notes. Measure 44 continues the melodic line in the treble clef and the bass line. Below the bass staff, there are two bracketed sections, each labeled 'Red.'.

45

Musical notation for measures 45 and 46. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. Measure 45 features a melodic line in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a bass line with quarter notes. Measure 46 continues the melodic line in the treble clef and the bass line. Below the bass staff, there are three bracketed sections, each labeled 'Red.'.

47

Musical notation for measures 47 and 48. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. Measure 47 features a chord in the treble clef and a bass line with quarter notes. Measure 48 features a chord in the treble clef with a sharp sign and a 'p' dynamic marking, and a bass line with quarter notes. Below the bass staff, there are two bracketed sections, each labeled 'Red.'.

# Sheet Ngày mai người ta lấy chồng, file .PDF

"1. Ai tìm ai trên phố vắng ngược lối cơn mưa chiều giăng giăng"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Ngày mai người ta lấy chồng của tác giả Đông Thiên Đức đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Ngày mai người ta lấy chồng
- Tác giả: Đông Thiên Đức
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4070-ngay-mai-nguoi-ta-lay-chong>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](https://ivoicesoft.com)