

Ngày Tân Hôn



Nhạc: Ngoại Quốc
Lời Việt: Phạm Duy



1. You by my side that's how I see us. I close my
2. I see the church I see the peo - ple. Your folks and
1. Em bên mình anh lặng yên dưới bàn thờ. Và quanh chúng
2. Ta bên mình nhau rồi đi suốt con đường. Đưa ta suốt



eyes and I can see us. We're on our way to say I
mine hap - py and smi - ling. And I can hear sweet voi - ces
ta là vui sướng chan hòa. Tình duyên nhỏ bé thành đôi ước
đời về nơi xứ thiên đường. Về nơi tổ ấm nhờ ơn đức



do My se - cret dreams have all come true.
sing - ing.
mơ già. Bao nhiêu tóc tơ giờ đây đã kết se.
cao với.



A - ve Ma - ri - a. Đk: Oh my love my
Ơn Mẹ Ma - ri - a. Đk: Người yêu hôn ới



love can this real - ly be that the day you walk down the
người người yêu dấu ới! Minh bên nhau suốt đời cùng chia



C⁷ F^m 3 B^m 3 D 3 E⁷

aisle with me. Let it be make it be that I'm the one for
 sốt nổi vui. Hay nổi sầu cùng cho nhau biết bao là yêu ví

A 3 D 3 B^m 3 A E⁷

you. I'll be yours all yours now and for - e - ver.
 đầu. Đời qua mau với mái đầu rồi đây sẽ trắng phau.

A 3 D 3 E⁷ A D 3

I see us now your hand in my hand. This is the
 Ôi vai kề vai và tay nắm tay rồi. Đời trôi vắng

B^m 3 E⁷ A 3 C⁷ 3

hour this is the mo - ment. And I can hear sweet voi - ces
 tình lẻ loi kết đôi rồi. Từ nay nồng ấm đời trôi hết

F^m E⁷ A 3 C^m E⁷ A 3

sing - ing. A - ve Ma - ri - a.
 u hoài. A - ve Ma - ri - a. **CODA** Ôi! Tình chân

C^m E⁷ A A E⁷/G² F^m D^{maj}⁷ E⁷ A

gối bao la. Sẽ mang về mãi tận cõi già.

OUI DE VANT DIEU (LA NOVIA)

Paroles Françaises de
Maurice TÉZÉ

SLOW-ROCK

Paroles Espagnoles
Joaquín



Slow-Rock T9

mp sfz

sfz sfz sfz sfz

Ou! devant Dieu devant les hom - mes! Ou! pour l'a-meur que tu me
Sis - sa? ra - don - te ar la no - via le - a - gar? ra - ar ma - ra? a,

sfz sfz sfz sfz

don - nes! Et pour qu'un jour je te par - don - ne
- mas - te Y - que al u - ar ar ce - ra - de - nes

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

Si - mal - gré toi tu m'aimes - don - nes! Ou! pour les joies et pour les
ar - rêt re - vir mi - si - te - nes. Ar - ar? il ar - ter es - of de -

© 1961 by EDICIONES INTERNACIONALES FERMATA Argentina
Seul éditeur autorisé pour France, Principauté de Monaco, Andorre, France d'Outremer,
Copyright International garanti
Tous droits réservés
Composés en France et États Américains Mérid. Traduits en Espagnol
Editeur Mondial INTERSONG TUTTI



Oui! Et pour les lais qui nous en chât - taient!
 de se - le - rai - que de - le - ge - a,
 Oui! je promise quand'il ad - vien - se De - ven - ter pris - de
 Dieu - ra - ce - entes - gre - nos - do - A - ve - ve Ma - ri - a,
 Oui! Dans les yeux, je vous Dieu l'air - tres - de z'ou - et - je -
 - u - Ma - ri - ra - ven - ble - et - de - ar - que - je - je - de -
 - la - en - mal - Me - tier - u - se - va - is - Mon - Dieu - qui - vail - lez - sur - ma -
 - ar - la - cras - je - di - ra - par - la - Yo - sé - qui - s'ou - ble - ar - mar - et - po -
 vi - - - - - Pro - Je - gis - mon - at - tour - je - vous - ou - pri - a - t -
 - - - - - que - je - ra - je - no - a - que - et - que - est - que - ri -

Où devant Dieu devant les hauts mes! Où! prends mes jours je te les
 - don - ne! plus que tout mieux que per - son - ne!
 Je - t'aime - ra - i - toujours! Je - t'aime - ra - i - toujours!
 Jus - qu'à mon der - nier jour! Jus - qu'à mon der - nier jour!

UFFRINI *Opus*
 Sheet Music: Ngày tân hôn (Ngày tình yêu lên ngôi - The Wedding - Où devant Dieu - La Novia) của Joaquín Prieto | Nhạctheo.com
 DMP 313



Oui devant Dieu.

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, and C major. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a C major key signature. The melody features several triplet patterns. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff contains two first endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a different section. The fourth and fifth staves continue the melody with various triplet patterns. The sixth staff includes a key signature change to D major. The seventh staff continues the melody in D major. The eighth staff includes a key signature change back to C major. The ninth staff concludes the piece with a final cadence.

Chords: C, F, G⁷, Em, Am, D⁷, C⁷.

Sheet Ngày tân hôn (Ngày tình yêu lên ngôi - The Wedding - Oui devant Dieu - La Novia), file .PDF

"Version Ngày tân hôn"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Ngày tân hôn (Ngày tình yêu lên ngôi - The Wedding - Oui devant Dieu - La Novia) của tác giả Joaquin Prieto đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Ngày tân hôn (Ngày tình yêu lên ngôi - The Wedding - Oui devant Dieu - La Novia)

- Tác giả: Joaquin Prieto

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4079-ngay-tan-hon-ngay-tinh-yeu-len-ngoi-the-wedding-oui-devant-dieu-la-novia>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Email: info@truongca.com

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com