



Người gieo mầm xanh

HỨA KIM TUYỀN

The first system of the musical score, measures 1-4. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

The second system of the musical score, measures 5-7. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

The third system of the musical score, measures 8-10. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

The fourth system of the musical score, measures 11-13. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

The fifth system of the musical score, measures 14-16. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

2

17

Musical notation for measures 17 and 18. The piece is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and rests.

19

Musical notation for measures 19 and 20. The right hand continues with eighth-note patterns, including a dotted quarter note in measure 20. The left hand accompaniment remains consistent.

21

Musical notation for measures 21 and 22. The right hand features eighth-note patterns with slurs. The left hand accompaniment continues with quarter notes.

23

Musical notation for measures 23 and 24. The right hand continues with eighth-note patterns. The left hand accompaniment remains consistent.

25

rit.

Musical notation for measures 25 and 26. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs. The left hand accompaniment continues with quarter notes.



Scan QR code
để tải về sheet
từ nhacnheo.com



Người gieo mầm xanh

Hứa Kim Tuyền

C E7 Am

F G C G F G

Ai thưở bé cũng đã từng ước..... Ước sau này mình lớn..

F Dm F G C G

Sẽ trông ra làm sao ?? Sống thế nào ? Tôi ... ngày xưa cũng đã từng ước

F G F Am Dm G

Ước sau này mình lớn ... Sẽ đi muôn nơi khắp phương trời [ơ ờ]

E7 Am Dm F

Rồi cuộc đời đã đưa tôi đi ... rất xa ! Người ước mơ giờ đã chấp cánh người sắp

G DK C E7

ước mơ ! Và tôi gieo mầm xanh ấy cho cuộc đời . Nhẹ vun tay và tiêu tưới lên ... cao vợi . Đến một

Am F G C

ngày tương lai rồi mầm xanh kia sẽ tỏa bóng râm chở che cả con đường ... Ai rồi cũng bước qua cuộc đời để lại

E7 Am F G

những hành trang ở đây thế giới ... Sẽ thật đẹp nếu như một ngày .. Ta mỉm cười buông tay .. ở dưới tán cây mình gầy

C Finale E7 Am F G

C G F G F Dm

Tôi giờ đây chỉ còn mong ước Ước đôi tay nhỏ bé này Sẽ mang tin

F G E7 Am

yêu với hy vọng Rồi cuộc đời đã đưa tôi đi ... rất ... xa ... Người

Dm F G

ước mơ giờ đã chấp cánh người sắp ước mơ !! Và tôi ...

F G Em Am Dm

Con đường kia đầy lắm gian nan . Ước mơ dù đôi lúc dở dang mơ hồ ... Chỉ cần đôi chân vẫn còn vững bước. Sỏi

F G DK

đá cũng thành dòng nước Và tôi..

Sheet Người gieo mầm xanh, file .PDF

"Có sheet Piano solo và sheet lời có nốt bài Người gieo mầm xanh"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Người gieo mầm xanh của tác giả Hứa Kim Tuyền đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Người gieo mầm xanh
- Tác giả: Hứa Kim Tuyền
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/6853-nguoi-gieo-mam-xanh>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com