



NHA TRANG Ngày về

phạm duy

PHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUYPHAMDUY

Nhà xuất bản **MINH PHÁT - PHÁT HÀNH**
SỐ 2 NGUYỄN - TRUNG - TRỰC SAIGON

Thiết kế bìa: Nhà in Phạm Duy và Nhà in Nguyễn Trung Trực, Sài Gòn



Nhà Trạng NGÀY VỀ

PHẠM DUY



Introduction... Nhà Trạng ngày về, mình tôi trên bãi khuya. Tôi



đi vào thương nhớ. Tôi đi tìm cơn gió (Tôi xây lại mộng mơ, năm nào. Bờ biển



sâu, hai đứa tôi (ừ) gần nhau. Đêm xưa biển này, người yêu trong cánh tay. Đêm



này còn cát trắng. Đêm nay còn tiếng sóng. Đêm nay còn trăng soi, nhưng rồi chỉ còn



tôi, trên bãi đêm khóc người tình. Cát trắng thơm tho lùa vào trong nắm tay. Nào



ngờ cát ứa tuôn ra, dần dà chẳng có hay. Tình trong lúc đôi mươi, bao giờ cũng vẫn ma



phải. Cho ngàn thông reo tên ai từ đó... Lớp sóng mỏng man thút mím da ngát hương. Nào



ngờ sóng cuốn trôi đi, lấu vàng trên bãi hoang Khi tình trở chít khăn tang Ai gào ai giữa



trăng, cho từng lớp sóng kêu than (ôi) Nha Trang ngày về, ngồi đây tôi lắng nghe. Để



mê lòng tôi khóc. Như oan hồn trách móc. Ôi trăng vàng le loi. Ôi



đời! Trời biển ơi! không có nước (t) tình tôi Nha Trang biển đầy tình



yêu, không có đây, tôi như là con ốc. Bơ vơ nằm trên cát, chui



sâu vào thân xác lú đậy. Dạ trăng ơi! sao lấp cho với sâu này!! (Dạ - trăng



ơi! sao lấp cho với sâu này!! Dạ trăng ơi! sao lấp cho với sâu này!!)

BẢN NHA TRANG NGÀY VỀ CỦA PHẠM DUY

Sheet nhạc Nha Trang ngày về của Phạm Duy. Nhạc heo.com đề xuất đàn điệu Slow Rock

Minhphát XUẤT BẢN PHÁT HÀNH



Đã có bán khắp nơi HL

◊ NHẠC TUYỂN MINH PHẤT TẬP 1 ◊

◊ NHẠC TUYỂN MINH PHẤT TẬP 2 ◊

XIN LƯU Ý : Các nhà soạn nhạc hay giao thiệp trực tiếp với nhà phát hành, sẽ được Hoa Hồng trọng hậu

biển nhỏ	trịnh công sơn
biển dâng	mộc-thế-nhân
biển mùa thương nhớ	vân-lãng
buồn chỉ em ơi	lâm-phương
bụi cỏ cuối nồng	tôn-đạt
chợ nhều nhều thương	đông-vân
cuốn theo chiều gió	anh-việt-thư
oay đàn hồ quên	phạm-đuy
chuyến phim bầu	đỗ-lâm-thành
đời tôi chỉ một người	nguyễn-chính
em là tất cả	lâm-phương
em nói anh nghe	hồng-vân
giếng thủy điện	minh-kỳ
giọt mưa trên lá	phạm-đuy
giọt vỡ anh	đỗ-thy
huyền sử ca 1 người	huỳnh-tôn-Quốc
hai màu hoa	đông-chính
bà trắng	trịnh công sơn
hẹn hò	phạm-đuy
lời em nhìn anh	y-vân
không có em	hoàng-thanh-huy
lời người lính chiến	đỗ-việt
lính anh em	anh-thy
lành lòng	đình-việt-lông
lý ngựa mừng	vân-thủy-linh
mùa mưa đêm	phạm-đinh-chương
một lá đã hùn	trúc-phương
màu tím hoa tím	lưu-nhĩ
mưa buồn	thơ-hữu-lân
ngày đỏ chói mình	ngọc-sông
nhớ ngày cầm trịch	phạm-đuy
nhật ký đời tôi	minh-kỳ
những bước chân ai	thành-vân
nhớ mà không ham	nhạc-thị-kim
phở biển	phạm-đuy
sông ngang	đỗ-lê
sức mảy má buồn	phạm-đuy
thời vào đời	sơn-thảo
tâm đệp khác	anh-việt-thư
thời	thơ-nguyên-lông
thương tình ca	nhạc-y-vân
thầy thơ và biển cả	phạm-đuy
tiếng cười	y-vũ
tiếng hát đường xa	lâm-phương
tuổi đã buồn	hoài-thinh
về thăm xứ lạnh	vân-phụng
viết năm viết năm	trịnh công sơn
xích lái gần anh tôi	hoàng-cường
xin một trời ngủ yên	phạm-đuy
xôi thương hân mực tã	ngọc-thế-nhân
	trịnh công sơn
	thy-kho

bây giờ tháng mấy	tự công phụng
bãi cho em	tự công phụng
biển mới gì đây	huỳnh-anh
biển giờ quên	hoài-linh
bụi đời	anh-việt-thư
cảnh hoa trắng	phạm-đuy
chiều	thơ-hồ-giành
chợ nhều chiều thơ 7	nhạc-đương-trước
có nhớ đêm nào	anh-việt-thư
chàng mình đẹp đời	khánh-bông
chàng hoa yêu	lâm-khánh
chiều tím	hoàng-trọng
đất ca thương bình	thơ-đình-hùng
đêm cuối người yêu	nhạc-đạo-thy
đừng lừa đời nhau	phạm-đuy
đêm tàn lên ngày	hồng-vân
đời đường ly biệt	đông-thiệu-trước
giọt lệ tình	hoài-an
hình ảnh 1 buổi chiều	nguyên-đình-nguyệt
hai sắc hoa ngàn	lâm-tuyền-độc
khởi tình trong chi	thơ-trần-nhạc
khúc nhạc ly hương	phạm-đuy
kiếp này có yêu nhau	lâm-tuyền-độc
kiếp hoa	phạm-đuy
lưu luyến	đương-thiệu-trước
lã thử	đương-quang-đình
một người lên xe hoa	đoàn-chuẩn-từ
mưa cao nguyên	hoàng-trọng
một bàn tay	hoàng-anh-mai
ngọc tạo	phạm-đuy
nhớ về đá lại	đương-thiệu-trước
người nghệ sĩ mù	hoàng-trọng
nuôi tiêu	hoàng-thị-lạc
ngắm người	đỗ-lê
từ ăn xanh	thơ-huy-tận
thư duyên rở	nhạc-phạm-đuy
tiếng nghệ sĩ	đoàn-chuẩn-từ
tiếng đàn tôi	đoàn-chuẩn-từ
tiếng xưa	lâm
tiếng thơ gian	phạm-đuy
tiếng quê hương	đương-thiệu-trước
tiếng yêu tuổi ngọc	lâm-tuyền
tiếng khúc thủ bút	thơ-phạm-lộc
	nhạc-đoàn-thy
	nguyên-đình-nguyệt
	hoàng-thị-thơ
	hoàng-thị-thơ
	ho-phương
	đỗ-lê
	huỳnh-linh
	đỗ-thiệu
	phạm-đinh-chương
	nguyên-đình-nguyệt
	mãn-thiện-thành

màu trắng	đỗ-lê
hoa xuân	phạm-đuy
màu dưới hoa	đình-hùng
đàn tôi yêu một tiếng ca	phạm-đinh-chương
hoạt cảm	hoàng-lãng
lệ đã xanh	cung-tiến
mộng cổ đơn	cung-tiến
phở củ người xưa	hoàng-trọng
ai về nông trường	anh-v-thanh-anh
ngành trồng xe cộ	phương
chiều hoàng vắng	thông-đạt
điu nhau vào mộng	phạm-đuy
	lâm-phương
	đỗ-lê

mở khúc	phạm-đuy
một thu trong mưa	xuân-diệu
xin còn gọi tên nhau	trường-sa
xin trả lại em	trường-sa
hương xưa	hoàng-lãng
thư vắng	cung-tiến
rời em tôi đưa em	cung-tiến
đôi mắt huyền	trường-sa
tóc mai sợi vẫn sợi dài	thông-đạt
nhà trang ngày về	phạm-đuy
tiếng buồn	phạm-đuy
	đỗ-lê



Nha Trang Ngày Về

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Buồn

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The tempo is marked 'Chậm Buồn' (Slowly Sad). The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings. Chords are indicated above the notes, and there are some performance instructions like 'Fine' and 'tôi'.

Nha Trang ngày về Minh tôi trên bãi khuya Tôi
 đi vào thương nhớ Tôi đi tìm cơn gió Tôi xây lại mộng mơ năm
 nào Bờ biển sâu hai chúng tôi (tôi) gần nhau. Đêm
 xưa biển này Người yêu trong cánh tay Đêm nay còn cát trắng Đêm
 nay còn tiếng sóng Đêm nay còn trăng soi Nhưng rồi chỉ còn
 tôi trên bãi đêm khóc người tình. Cát trắng thốt tho lùa

© Nhà Sách Nam Á (SUDASIE) Paris 1989 - All right reserved
 Cấm trích dịch hoặc photocopy lại



vào trong cánh tay Nào ngờ cát úa tuôn ra dần dà chẳng có
 hay Ân tình trong lúc đôi mươi Bao giờ cũng vẫn mau phai Cho ngàn thông rêu tên
 ai từ đó... Lốp sông trơn man thịt mềm da ngát hương Nào
 ngờ sông cuốn trôi đi lều vàng trên bãi hoang Khi tỉnh tôi chút khấn
 trăng Ai gào ai giữa đêm trăng Cho từng lớp sóng kêu than Ôi ! (Nha

Nha trang ngày về ngồi đây tôi lắng nghe
 Đờ mê lòng tôi khóc như oan hồn trich móc
 Ôi trăng vàng le lói ! Ôi dãi !
 Trời biển ôi ! Không cố nuôi tình tôi.
 Nha Trang biển đầy tình yêu không có đây
 Tôi như là con ốc bớ vợ nằm trên cát
 Chui sâu vào thân xác lều đây
 Dạ trăng ơi ! Sao lấp cho với sầu này !
 Dạ trăng ơi ! Sao lấp cho với sầu này !

Nha Trang 1969

Sheet Nha Trang ngày về, file .PDF

"1. Nha Trang ngày về, mình tôi trên bãi khuya"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Nha Trang ngày về của tác giả Phạm Duy đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Nha Trang ngày về

- Tác giả: Phạm Duy

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4310-nha-trang-ngay-ve>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com