



Handwritten notes in the top left corner, including the number '11' and some illegible scribbles.



NHỮNG GI CHOEM

lamPhuong



ngày 30-6-1959
 viết sau lưng về ch. hát
 tác giả gì oan thích
 Súp

NHỮNG GÌ

CHO EM

Lam Phương



Còn gì cho em nữa đâu Anh chỉ cho em những chiều vàng rộm
 Cuộc đời rồi như giấc mơ Không chiến chinh không đau buồn vàng người



sầu
thường

Còn gì cho em nữa đâu Hay chỉ cho em những đêm dài
 Ta cứ luôn kiếp gió sương Anh sẽ đưa em tham miền xa phố



đau
phương

Còn gì cho em nữa đâu Anh chỉ cho em cố gắng với chờ
 Biển rộng sông sâu có nhau Ta sẽ vui bên ruộng cà với vườn



mong
rau

Còn gì cho em nữa đâu Hay chỉ cho em những ngày làm bẽ
 Hoa bình ngày vui biết bao Ta sẽ quên đi những ngày làm khổ

nh
nh



(HẾT)
đầu
đau Rồi đây anh sẽ tặng em, những chiều vàng nắng bên



thêm. Nắng chiều vàng sưởi tóc em, gió hiên nhẹ thổi mái em Những



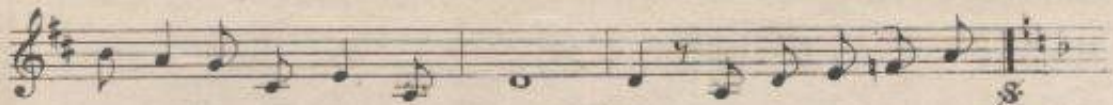
chiều mà vòng tay anh - ài, đùa ta trốn trong giấc mơ Rồi đây anh sẽ tặng



em những gì tha thiết êm đềm Suốt đời hạnh phúc bên



nhau, không còn giờ phút thương đau. Những ngày mà lòng hằng mong



sớm, khi chúng mình hãy còn thơ. (Cuộc đời rồi như giấc ...)

CẢNH MỊCH DỊCH H. H. H.
1974 MỌI HÌNH THỨC



TRAMHOA MIENNAM

nhạc-sĩ PHƯƠNG-LINH chủ trương

nhạc-sĩ
NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG
GIỚI THIỆU
ca-sĩ YÊN-LINH



• YÊN-LINH

Yên-Linh tên thật là Ngô-Thị-Dung, 18 tuổi, nữ sinh Trường Marie Curie trước khi chính thức bước vào nghề nghiệp ca nhạc.

Giọng ca của Yên-Linh thật đặc biệt, hòa hợp giữa cung «Thương» tình tự với nét «Chùy» ông à sáng láng.

Có vẻ học trò này được tung tuyến qua cuộc thi «Giọng Ca Mới» do nhạc sĩ Nguyễn-văn-Đông tổ chức tại Thủ Đức năm 1967.

Sau 8 tháng trau dồi nghệ thuật, Yên-Linh được chính thức giới thiệu cùng giới mộ điệu vào khoảng tháng 6 năm 1968.

Từ tiếng hát học trò, Yên-Linh chiếm ngay địa vị Danh ca trong thời gian kỷ lục.

Hàng loạt đĩa nhựa mang tiếng hát đợc dào của Yên-Linh được tung ra khắp bốn phương. Hàng vạn bức thư của thính giả ái mộ gửi về khen tặng. Cuộc đời mới bắt đầu cho một ca sĩ có chân tài.

Từ Sân khấu, Đài Phát Thanh đến các Hãng đĩa, Yên-Linh được mời ký những hợp đồng với số tiền to tát chưa từng thấy đối với tài năng mới. Cùng tương hợp như tài danh Giao-Linh, Yên-Linh có đầy đủ điều kiện phát triển mãi tài hoa ở tương lai.

Các bạn mộ điệu muốn khuyến khích tài năng mới, có thể gửi thư cho Yên-Linh ở số 53/13, đường Nguyễn-khắc-Nhu - Saigon.

NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG
(1968)

nhạc-tạp-phái-thành NHỮNG GIỚI CHỌM MỘT SỐ CÁCH NGỮ MINH
NỒI LÔNG CỬA LÍNH BÀICÁC CỬA LÍNH
CHUYÊN NGƯỜI MIỀN XA NGỎY

TỔNG PHÁT HÀNH: 103, NGUYỄN-THAI-HỌC-SAIGON.

Sheet Những gì cho em, file .PDF

"1. Còn gì cho em nữa đâu, anh chỉ cho em những chiều vắng rừng sâu"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Những gì cho em của tác giả Lam Phương đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Những gì cho em

- Tác giả: Lam Phương

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4487-nhung-gi-cho-em>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com