



Handwritten notes in the top left corner, including the name "Lam Phuong" and some illegible scribbles.



NHỮNG GI CHOEMI



Lam Phuong



ngày 30-6-1959
vở đầu tiên về ch. hát
tác và gi. oan thích

Suyph

NHỮNG GÌ CHO EM

Lam Phương

Botero



Còn gì cho em nữa đâu Anh chỉ cho em những chiều vắng tiếng
Cuộc đời rồi như giấc mơ Không chiến chinh không đau buồn vắng người



sầu
thường

Còn gì cho em nữa đâu Hay chỉ cho em những đêm dài
Ta từ luôn kiếp gió sương Anh sẽ đưa em thăm miền xa phố



đầu
phương

Còn gì cho em nữa đâu Anh chỉ cho em cô phòng với phố
Biển rộng sông sâu có nhau Ta sẽ vui bên ruộng cà với vườn



mong
rau

Còn gì cho em nữa đâu Hay chỉ cho em những ngày làm bếp
Hòa bình ngày vui biết bao Ta sẽ quên đi những ngày làm khổ

nh

nh



đầu
đau

Rồi đây anh sẽ tặng em, những chiếc vương nắng bên



thêm. Nắng chiều vàng sười tóc em, gió hiên nhẹ thổi môi em Những



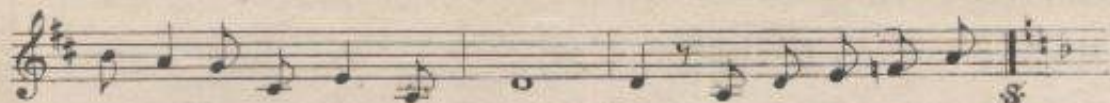
chiều mà vòng tay anh - ài, đưa ta trôi trong giấc mơ Rồi đây anh sẽ tặng



em, những gì tha thiết êm đềm Suốt đời hạnh phúc bên



nhau, không còn giờ phút thương đau. Những ngày mà lòng hằng mong



sớm, khi chúng mình hãy còn thơ. (Cuộc đời rồi như giấc ...)

CÂN TRỌNG BÍCH HUY
THÂN MỌI HÌNH THỨC



TRAMHOA MIENNAM

nhạc-sĩ PHƯƠNG-LINH chủ trương

nhạc-sĩ

NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG

GIỚI THIỆU

ca-sĩ YẾN-LINH



• YẾN-LINH

Yến-Linh tên thật là Ngô-thị-Dung, 18 tuổi, nữ sinh Trường Marie Curie trước khi chánh thức bước vào nghề nghiệp ca nhạc.

Giọng ca của Yến-Linh thật đặc biệt, hòa hợp giữa cung «Thương» tình tự với nét «Chủy» ông à sáng láng.

Cô bé học trò này được trưng tuyển qua cuộc thi «Giọng Ca Mới» do nhạc sĩ Nguyễn-văn-Đông tổ chức tại Thủ Đức năm 1967.

Sau 8 tháng trao đổi nghệ thuật, Yến-Linh được chánh thức giới thiệu cùng giới mộ điệu vào khoảng tháng 6 năm 1968.

Từ tiếng hát học trò, Yến-Linh chiếm ngay địa vị Danh ca trong thời gian kỷ lục.

Hàng loạt đĩa nhựa mang tiếng hát độc đáo của Yến-Linh được tung ra khắp bốn phương. Hàng vạn bức thư của thính giả ai mộ gửi về khen tặng. Cuộc đời mới bắt đầu cho một ca sĩ có chân tài.

Từ Sân khấu, Đài Phát Thanh đến các Hãng đĩa, Yến-Linh được mời ký nhiều hợp đồng với số tiền to tát chưa từng thấy đối với tài năng mới. Cùng tương hợp như tài danh Giao-Linh, Yến-Linh có đầy đủ điều kiện phát triển mãi tài hoa ở tương lai.

Các bạn mộ điệu muốn khuyến khích tài năng mới, có thể gửi thư cho Yến-Linh ở số 53/13, đường Nguyễn-khắc-Nhu - Saigon.

NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG

(1968)

nhạc-tập-phá-thành NHỮNG GIỚI CHOI MỘT VỐC CHỮNG MINH
NỒI LÔNG CỬA LÍNH BÀ CÀ CỬA LÍNH
CHUYÊN NGƯỜI MIỀN XA NGỎY

TỔNG PHÁT HÀNH: 103, NGUYỄN-THAI-HỌC-SAIGON.

Những gì cho em, file .PDF

* Credit

- Name: Những gì cho em. *Còn gì cho em nữa đâu anh chỉ cho em những chiều vắng rừng sâu*
- Author/Composer: Lam Phương
- Link: <https://truongca.com/nhac/4487-nhung-gi-cho-em>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Download Muscores, Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Những gì cho em (Lam Phương) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.

Tiếng Việt: Sheet Những gì cho em của tác giả Lam Phương đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát. TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.