



# Nụ hôn đánh rơi

Piano

pp p

Pno.

11

15

The Klavier

Sheet nhạc Nụ hôn đánh rơi của Đức Trí | [Nhacnheo.com](http://Nhacnheo.com) để xuất đàn điệu Blues



Pno.

Musical notation for measures 19-22. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 19 starts with a half note G4 in the treble and a whole note chord (F4, B-flat4, E-flat5) in the bass. The melody in the treble continues with quarter notes and eighth notes, while the bass provides harmonic support with chords and moving lines.

Pno.

Musical notation for measures 23-26. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats. The melody in the treble features a series of eighth notes and quarter notes, often with slurs. The bass line continues with a steady accompaniment of eighth notes and quarter notes.

Pno.

Musical notation for measures 27-29. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats. The melody in the treble is more melodic, with slurs and accents. The bass line provides a consistent accompaniment.

Pno.

Musical notation for measures 30-32. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats. Measure 30 features a complex, fast-moving treble line with sixteenth notes. The bass line has a whole note chord in measure 30 and continues with a steady accompaniment.

Pno.

Musical notation for measures 33-35. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats. The melody in the treble continues with eighth notes and quarter notes, often with slurs. The bass line provides a consistent accompaniment.

The Klavier

Nụ hôn đánh rơi



Pno.

A piano score for the piece 'Nụ hôn đánh rơi'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 36 and the second system starts at measure 40. Both systems are written for piano (Pno.) and feature a treble and bass clef. The music includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The first system ends with a double bar line, and the second system concludes with a final cadence. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

# Sheet Nụ hôn đánh rơi, file .PDF

"1. Em đánh rơi nụ hôn đầu sau lưng anh"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Nụ hôn đánh rơi của tác giả Đức Trí đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Nụ hôn đánh rơi
- Tác giả: Đức Trí
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4639-nu-hon-danh-roi>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](http://ivoicesoft.com)