



Tải về PDF

Phanxicô Assisi

Người Nghèo Của Thiên Chúa

Hải Nguyễn

Am A Dm Fmaj7 Bm7(b5) E7

Nhạc dạo ...

Am E

Hỡi những tâm hồn cùng khốn.
Hỡi những tâm hồn cùng khốn.

Hãy ngừng đầu lên. Hãy

Dm Am7 E Dm

Hỡi những tâm hồn đau đớn.
Hỡi những tâm hồn đau đớn.

cất tiếng lên. Hỡi những tâm hồn đau

E A A7 D

Vì ở giữa gian trần đã xuất hiện một sự hy
Vì ở giữa gian trần đã xuất hiện một sự hy

đón. Vì giữa nơi trần gian xuất

E Bm E7 D E7

sinh, một nỗi niềm cảm thông với người nghèo
sinh, một nỗi niềm cảm thông với người nghèo

Detailed description: This is the first system of a musical score in G major (one sharp). It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The system contains five measures. The first measure has a vocal note on G4 and a piano/bass note on G2. The second measure has a vocal melody starting on A4 and piano/bass accompaniment. The third measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The fourth measure has a vocal note on A4 and piano/bass accompaniment. The fifth measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. Chords E, Bm, E7, D, and E7 are indicated above the measures.

hiện một sự hy sinh, một nỗi niềm cảm thông với người nghèo

Am B E7 A A7

đói. Ôi Phan - xi - cô! Phan - xi - cô! Phan - xi -
đói. Ôi Phan - xi - cô! Phan - xi - cô! Phan - xi -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same three-staff format. The first measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The second measure has a vocal melody starting on A4 and piano/bass accompaniment. The third measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The fourth measure has a vocal note on A4 and piano/bass accompaniment. The fifth measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. Chords Am, B, E7, A, and A7 are indicated above the measures.

đói. Ôi Phan - xi - cô! Phan - xi - cô! Phan - xi -

D F#m E A

cô! Người đến với bạn hàn
cô! Người đến với bạn hàn, Người đến với bạn hàn từ

Detailed description: This is the third system of the musical score. The first measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The second measure has a vocal melody starting on A4 and piano/bass accompaniment. The third measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The fourth measure has a vocal note on A4 and piano/bass accompaniment. The fifth measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. Chords D, F#m, E, and A are indicated above the measures.

cô! Người đến với bạn hàn Người đến

E C#m

từ sang giàu cao quý. Người
giàu sang cao quý. Người từ khước vinh hoa, Người từ khước

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The first measure has a vocal melody starting on A4 and piano/bass accompaniment. The second measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The third measure has a vocal melody starting on A4 and piano/bass accompaniment. The fourth measure has a vocal note on G4 and piano/bass accompaniment. The fifth measure has a vocal note on A4 and piano/bass accompaniment. Chords E and C#m are indicated above the measures.

từ sang giàu cao quý. Người từ khước vinh hoa,

A Bm E7 A

từ khước vinh hoa để đến với tận cùng khốn khổ.
vinh hoa để đến với cuối cùng khốn khổ.

Người từ khước vinh hoa đến cùng cực khổ.

C#m Bm A E E7

Người đã trở về thuở đầu, để đồng hành với hư
Người đã trở về thuở đầu, để đồng hành với hư

Người đã trở về thuở đầu, để đồng hành cùng khoảng

A Bm A D E7 A

không.
không, đồng hành với hư không, đồng hành cùng với hư không.

không, đồng hành với hư không, đồng hành cùng với hư không.

Am E7 Am

Solo: Đường thập giá chấp chùng ngàn muôn nguy khó. 3

Hm

E7 Am

Người đi tới song hành cùng trăng với gió. 3 Năm dấu

Hm

Hm

E7 F G7 C Am

đỉnh trên mình, vai vác chung thập hình, Người gieo ánh sáng cho mọi

Hm A

Hm A

D Am B7 1. E 2. E

nơi với tình yêu Chúa không hề với. với.

Hãy

E7 A D

Hồng ân cứu rồi theo Người đi khắp núi
Chúa trong Người son sắt không

Hồng ân cứu rồi Theo Người đi khắp núi
Chúa trong Người son sắt không

Hồng ân cứu rồi
Tình yêu Thiên Chúa

A C#m F#m Bm

đôi. Hồng ân cứu rồi theo Người phân phát cho
đời. Tình yêu Thiên Chúa theo Người đưa bước trong

khắp trên núi đồi. Hồng ân cứu rồi
sắt son không đời. Tình yêu Thiên Chúa

D Bm E7 A C#7

đôi. Tình Người rộng khắp muôn nơi, bản hàn nghèo
đời. Bừng bừng từ khắp muôn nơi, rạng ngời nguồn

sốt chia cho đời tình Người rộng muôn nơi bản
bước đi trong đời bừng bừng từ muôn nơi rạng

F#m E A F#m7 1. Bm7

khó đơn côi, Người luôn yêu thương dẫn đưa về quê
sống an vui, hồng ân Thiên Chúa thăm ...

hàn cùng đơn côi. Người luôn hằng yêu thương dẫn
ngời nguồn an vui. Phúc ân hằng đẹp ...

hương. Tình yêu Thiên ... tươi trên cõi đời.

hương. Tình yêu Thiên ... tươi trên cõi đời.

đưa về quê hương. tươi trần đời.

Hồng ân Thiên Chúa muôn đời thắm tươi.

Hồng ân Thiên Chúa muôn đời thắm tươi.

Hồng ân Thiên Chúa ngàn đời đẹp tươi.

Phanxicô Assisi Người Nghèo Của Thiên Chúa, file .PDF

* Credit

- Name: Phanxicô Assisi Người Nghèo Của Thiên Chúa. *Hỡi những tâm hồn cùng khổ
Hỡi những tâm hồn đau đớn*
- Author/Composer: Hải Nguyễn
- Link: <https://truongca.com/nhac/10159-phanxico-assisi-nguoi-ngheo-cua-thien-chua>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Phanxicô Assisi Người Nghèo Của Thiên Chúa (Hải Nguyễn) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Truongca.com do not own any copyrighted content.