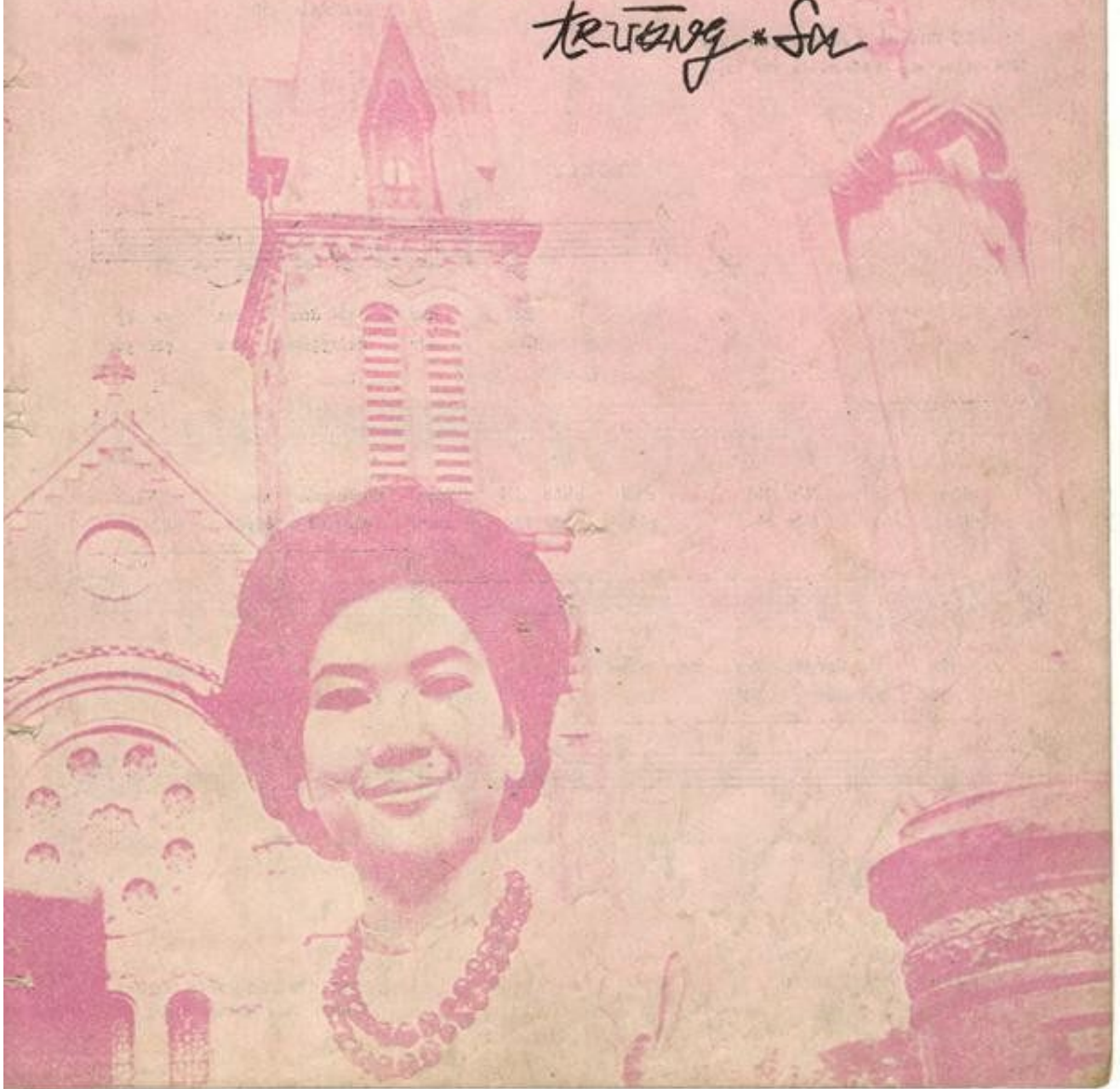




# RỒI MAI

tôi đưa em  
trường sa



Sheet nhạc Rồi mai tôi đưa em của Trương Sa | [Nhacnheo.com](https://nhacnheo.com) đề xuất đàn điệu Slow



# RỒI MAI TÔI ĐƯA EM

Trương Sa

Đĩa do LỆ-THU thâu thanh vào đĩa nhựa Việt  
Nam với ban nhạc và hòa âm của Văn Phụng

SLOWLY



Rồi mai tôi đưa em xa kỳ  
Còn đây không gian xưa quen gót



niệm Xin lời cuối không dỗi gian trong mắt em. Tình  
lỡ Bên hè phố cây lá thưa chim đã bay. Ngồi



yêu cho thương đau nghe buồn thêm. Góc vầng mưa gợi miền chân  
nghe yêu thương đi xa tâm tay. Giữa...



chiều, còn... ...tiếng ru trầm vào cơn mê này. Chiều

Giấy phép số 1 758/BTT/BC3/XB  
Ngày 27 - 2 - 1969

CẤM TRÍCH DỊCH IN LẠI  
TRÊN MỌI HÌNH THỨC





xưa em qua đây du hôn nàng ngủ say lời yêu trót đong đầy

Đón em Thu mây bay tiễn em Xuân chưa phai xót ngày vàng còn

gì? Đành đoạn [rời những lần chiều hẹn ước... Rồi

mai châu hoang vu lên phố gầy tôi về

nhớ trong mắt môi đã đắng cay. Còn ai mơ trên tay khi hoàng

hôn ! Về giấc xuân muộn về trên môi hồng. Rồi...

giấc xuân muộn về trên môi hồng.

FINE

**Bản RỒI MAI TÔI ĐƯA EM của TRƯỜNG SA**  
**DO TÁC GIẢ XUẤT BẢN VÀ GIỮ BẢN QUYỀN**





# Minhphát XUẤT BẢN PHÁT HÀNH

Đã có bán khắp nơi

◆ NHẠC TUYỂN MINH- PHÁT TẬP 1 ◆

◆ NHẠC TUYỂN MINH- PHÁT TẬP 2 ◆

XIN LƯU Ý: Các nhà soạn sĩ, hay giao tiếp trực tiếp với nhà phát hành, sẽ được Hoa Hồng trọng hậu

biển nhớ	trình công son
biển đông	mộc-thê-nhân
biển mùa thương nhớ	vân-tông
biển chỉ em ơi	lâm-phương
bài ca của mộng	tân-an-hoài-liên
chị nhau năm thương	tôn-an
đứa theo chiều gió	anh-việt-thư
cây đàn bỏ quên	phạm-duy
chuyến phim buồn	đạ-lan-thanh
đôi tài chỉ một người	huỳnh-anh
em là tất cả	lâm-phương
em nói ánh ngời	hồng-vân
giông thời gian	minh-tý
giọt mưa trên lá	phạm-duy
gửi về anh	đỗ-thư
huyền sử ca (người mang tên thuở)	phạm-duy
hai màu hoa	đông-chính-bội-tuyết-anh
hạ trắng	trình-công-son
huyền hồ	phạm-duy
khi em nhìn anh	y-vân
không có em	hoàng-thanh-huy-phương
lời người lính chiến	đạt-triều
linh mà em	anh-thy
lành lành	đinh-việt-lãng-vân-thuyết-linh
ly kỳ kỳ mộng	phạm-dinh-chương
mưa mùa đêm	lúc-phương
một lời đã hứa	tiên-hải
màu tím hoa sim	thơ-hữu-loan-nhạc-sông-ngọc
mưa buồn	minh-tý-hoài-linh
ngày đó chúng mình	phạm-duy
những ngày cầm trịch	mộc-thê-nhân
nhật ký đời tôi	thanh-son
những bước chân em thắm thủa thủa	nhạc-vĩnh
nhé mà không ham	phạm-duy
phở buồn	phạm-duy
sông ngang	đỗ-lê
sơ mối mà buồn	phạm-duy
thời yêu đời	vân-thảo
tâm điệp khúc	anh-việt-thư
thời	thơ-nguyên-lãng-chợc-y-vân
thương tình ca	phạm-duy
thầy thầy và biển cả	y-vân
tiếng nghĩa đời ta chỉ thế thôi	lâm-phương
tiếng hát đường xa	hoài-linh-vân-phương
tuổi đã buồn	trình-công-son
vở thăm xứ lạ	hồng-cường
Việt Nam Việt Nam	phạm-duy
xinh lại gần anh đi nữa	nhạc-thê-nhân
xin một trời ngủ yên	trình-công-son
xót thương hân mực tử	thy-kho

bảy giờ tháng mấy	từ công phụng
bài của em	từ công phụng
biết nói gì đây	huyền-anh
bao giờ quên	hoài-linh
bụi đời	anh-việt-thanh
chính hoa trắng	phạm-duy
chưa	thơ-hồ-đánh-nhạc-dương-tức
cho nhau chiều thứ 7	anh-việt-thanh
có nhớ đêm nào	khánh-bông
chúng mình đẹp đôi	tuần-không
cánh hoa yêu	hoàng-vượng
chiêu tìm	thơ-dinh-tông-nhạc-đạt-thy
dân ca thương bình	phạm-duy
đám cưới người yêu	hồng-vân
đừng lừa dối nhau	y-vân
đêm tàn bên ngủ	đương-thiệu-tước
đôi đường ly biệt	hoài-an
giọt lệ tình	nguyên-dinh-ngheo
hình ảnh 1 buổi chiều	tân-tuyên-đạt-chung
hai sắc hoa liêu	thơ-t-kh-shợc-hà-phương
khởi tình trường chỉ	phạm-duy
khúc nhạc lý hương	lâm-tuyên-đạt-chung
kiếp nào có yêu nhau	phạm-duy
kiếp họ	đương-thiệu-tước
lệ thủy	đương-thiệu-tước
một người lên xe hoa	hoàng-vượng
mưa sao nguyên	hoàng-anh-mỏi-châu
một bản tay	phạm-duy
ngọc lan	đương-thiệu-tước
nhớ về đã nhạt	hoàng-vượng
người nghệ sĩ mù	hoàng-thi-thơ
muối liếc	đỗ-lê
ngọt ngào	thơ-huy-cận-nhạc-phạm-duy
tà áo xanh	đông-đôi-điền-chuẩn-từ-linh
thơ quyền rũ	điền-chuẩn-từ-linh
tiếng nghệ sĩ	điền-chuẩn-từ-linh
tiếng đàn tôi	phạm-duy
tiếng xưa	đương-thiệu-tước
tiếng thời gian	tân-tuyên
tiếng quê hương	thơ-phân-lạc-tuyên-nhạc-đạt-thy
tiếng yêu tuổi ngọc	phổ-quốc-lên
đỉnh khêu thơ như	nhạc-vũ-mạnh-an-thơ
thời chia ly từ đây	hoàng-thi-thơ
tiền em ngày xưa	hà-phương
tan vỡ	đỗ-lê-Nguyễn-thị
thủy sự em buồn	đạt-triều
xóm xóm	phạm-dinh-chương
xin trọn niềm thương	nguyên-dinh-ngheo
yêu	tân-thiện-thanh

mùa trăng	đỗ-lê
hoa xuân	phạm-duy
mộng dưới hoa	đinh-hùng-phạm-dinh-chương
đàn tôi yêu một tiếng ca	hoàng-lãng
hoài cảm	cung-tiến
tê đá xanh	cung-tiến
mộng có đơn	hoàng-trọng
phở có người xuy	anh-v thanh-anh-v-phương
ư về sông tương	thông-đạt
ngheo trắng xa cách	phạm-duy
chiều hoàng vắng	lâm-phương
điu nhau vào mộng	đỗ-lê

mở khóa	phạm-duy
mùa thu trong mưa	xuân-diệu
xin còn gọi tên nhau	trường-sa
xin trả lại em	hoàng-lãng
hương xưa	cung-tiến
thư vắng	cung-tiến
rời mai tôi đưa em	trường-sa
đôi mắt huyền	thông-đạt
tóc mai sợi vấn sợi dài	phạm-duy
nhà trong ngày và	phạm-duy
lịch buồn	đỗ-lê



# *rồi mai tôi đưa em...*

\* nhạc và lời: TRƯỜNG SA

Slowly.

The musical score is written on four staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Slowly.' and the key signature has one sharp (F#). The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The lyrics are written below the notes.

Rồi mai tôi đưa em xa kỷ  
niệm. Xin lời cuối không dối gian trong mắt em. Tỉnh  
yêu cho thương đau nghe buồn thêm. Góc vắng mưa gọi niềm chán  
chiều. Còn đây không gian xưa quen gót lầy. Bên hè  
phố cây lá thưa chim đã bay. Ngồi nghe yêu thương đi xa tìm



Handwritten musical score for the song "Rồi mai tôi đưa em" by Trương Sa. The score is written on ten staves of music. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and triplets. There are two first endings (1.) and one second ending (2.) marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "tay, Giũa tiếng ru trầm vào cơn mê này. Chiều xưa em qua đây, du hồn nắng ngủ say, lời yêu trót đọng đây. Đón em thu mây bay, tiễn em xuân chửa phai, xót ngày vàng còn gì, đành đoạn rồi những lần chiều hẹn ước... Rồi mai chôn hoang vu lên phố gầy. Tôi về nhớ trong mắt môi đã đắng cay. Còn ai mơ trên tay khi hoàng hôn, vỗ giấc xuân muộn về trên môi hồng! (Rồi...) ...giấc xuân muộn về trên môi hồng!"

# Sheet Rồi mai tôi đưa em, file .PDF

"1. Rồi mai tôi đưa em xa kỷ niệm"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Rồi mai tôi đưa em của tác giả Trường Sa đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Rồi mai tôi đưa em

- Tác giả: Trường Sa

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/4878-roi-mai-toi-dua-em>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](https://ivoicesoft.com)