

# TA THẤY HÌNH TA NHỮNG MIẾU ĐÈN



Thơ Mai Thảo  
Nhạc Trần Duy Đức

Slowly with expression

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score begins with the instruction 'Slowly with expression'. The lyrics are: 'Ta thấy tên ta những bằng đường / Đồi ta, sử chép cả ngàn / chương / Sao không, hạt cát sông Hằng ấy / Còn chứa trong / lòng cả đại dương / Ta thấy đường ta Chúa hiện / hình Vườn ta Phật ngủ, ngô thần linh / Sao / không, tâm thức riêng bờ cõi / Địa ngục người là, kẻ khác / ời / Ta thấy hình ta những miếu / đèn / Tượng thờ nghìn bệ những công viên / Sao / không, khói với hương sùng kính / Đều ngát thơm từ huyết lãng / quên / Ta thấy muôn sao đứng rợp trời / Chờ'.

Ta thấy tên ta những bằng đường Đồi ta, sử chép cả ngàn  
chương Sao không, hạt cát sông Hằng ấy Còn chứa trong  
lòng cả đại dương Ta thấy đường ta Chúa hiện  
hình Vườn ta Phật ngủ, ngô thần linh Sao  
không, tâm thức riêng bờ cõi Địa ngục người là, kẻ khác  
ời Ta thấy hình ta những miếu  
đèn Tượng thờ nghìn bệ những công viên Sao  
không, khói với hương sùng kính Đều ngát thơm từ huyết lãng  
quên Ta thấy muôn sao đứng rợp trời Chờ

ta, Bắc Đẩu trở về ngôi Sao không, một điểm lân tinh  
 vẫn Cháy được lên từ đáy thẳm khơi  
 Ta thấy rèm nhưng khép lại rồi Hạ màn. Thế kỷ hết trò  
 chơi Sao không, quay gót, tên hề đã Chán một trò  
 điên diều với người Ta  
 thấy nhân gian bỗng khóc oà Nhìn hình ta khuất, bóng ta  
 xa Sao không, huyết lệ trong trời đất Đều phát sinh  
 từ huyết lệ ta Ta thấy muôn sao đứng rợp  
**CODA**  
 Ta thấy ta treo cổ dưới cành Thật hiền giác ngủ giữa xanh  
 xanh Sao không, sao chẳng không là vậy Khi chẳng còn  
 chi ở khúc quanh.

**Chords:** B<sup>b</sup>maj7, C, Gm, B<sup>b</sup>, Edim/B<sup>b</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>maj7, C, Gm, B<sup>b</sup>, Edim/B<sup>b</sup>, C, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, Dm, F, Fmaj<sup>7</sup>/A, D, G, G<sup>7</sup>, C, F, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>, Dm, To Coda ⊕, A<sup>7</sup>, D.S. al Coda, C, F, D<sup>b</sup>, C, F, B<sup>b</sup>, C, C<sup>+</sup>7 Rall..., Fm.

# Sheet Ta thấy hình ta những miếu đền, file .PDF

"1. Ta thấy tên ta những bảng đường"

## \* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Ta thấy hình ta những miếu đền của tác giả Trần Duy Đức đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

## \* Credit

- Tên sheet nhạc: Ta thấy hình ta những miếu đền
- Tác giả: Trần Duy Đức
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/5136-ta-thay-hinh-ta-nhung-mieu-den>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi  
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

-----

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của [ivoicesoft.com](https://ivoicesoft.com)