



Tấu Muôn Cung Nhạc

(Ca Đoàn Tình Thương Rạch-Sâu trình bày tại
Hội Ca Giáng Sinh Ngọc-Thạch 1976)

Lời: Lm. Dao Kim

Nhạc & hòa âm: Lm. Tiến Dũng

1. Tấu muôn cung nhạc điệu huyền dâng kính Vua uy
Tĩnh tang tang tình tình tình hát kính Vua an
2. Ánh sao huy hoàng điệu với loạn báo Con Vua
Đấng qua bao đời đợi chờ đã đến trong vương

1. Tấu muôn cung nhạc điệu huyền dâng kính Vua uy
Tĩnh tang tang tình tình tình hát kính Vua an
2. Ánh sao huy hoàng điệu với loạn báo Con Vua
Đấng qua bao đời đợi chờ đã đến trong vương

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay đã đến ánh sáng bừng
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung tín Ngôi Hai uy ...
Trời. Đưa tay dẫn lối yêu thương muôn nỗi quê hương đi
mờ. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay đã đến ánh sáng bừng
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung tín Ngôi Hai uy ...
Trời. Đưa tay dẫn lối yêu thương muôn nỗi quê hương đi
mờ. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

1. lên trong màn đêm. linh đã gieo mầm trường sinh.
tối hỡi người đi. tớ xuống gian trần bơ vợ.
2. lên trong màn đêm. linh gieo trường sinh.
tối hỡi người đi. tớ quá bơ vợ.

Nhanh

First system of musical notation. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are 'Glo - ri - a!'. The chords are Cm, G, Cm, Gm, Cm, and G7.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

ĐK: Nào hãy đến mà cùng chúc Đấng Cứu Tinh đã ra đời. Nào hãy đến mà chung tiếng

Second system of musical notation. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are 'Glo - ri - a!'. The chords are Cm, G, Cm, G7, Cm, and Gm.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

vui ca hòa. Người đã đến và ở với chúng nhân: Em - ma - nu - el.

Third system of musical notation. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are 'Glo - ri - a!'. The chords are Cm, G7, Cm, G, G7(b9), G7, and Cm.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Hãy ca hát hợp với tiếng muôn thiên thần. Glo - ri - a!

Tấu Muôn Cung Nhạc, file .PDF

* Credit

- Name: Tấu Muôn Cung Nhạc. *Tấu muôn cung nhạc điệu huyền dăng kính Vua uy quyền*
- Author/Composer: Tiến Dũng
- Link: <https://truongca.com/nhac/24167-tau-muon-cung-nhac>
- Email: info@truongca.com
- Youtube: [Youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic](https://www.youtube.com/@PianoTutorialSheetMusic)
- Ask a sheet: <https://truongca.com/ask.php>

* Copyright Disclaimers - No Rights Reserved

Tấu Muôn Cung Nhạc (Tiến Dũng) And all of sheets music and PDF files were posted here to support you to practice singing perfectly. Sheets with notes and chords are for reference only, for non-commercial purposes only, not involved with earning money by buying and selling. Copyright is belong to song writer/author and copyright owner. Our project do not own any copyrighted content.