



Pls đừng sao chép :)

~ 100

Tình Yêu Màu Nắng

1

Tài sản cũ
Thích Ăn Đủ Thứ

The image displays a piano score for the piece "Tình Yêu Màu Nắng". The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a piano (*pp*) dynamic. The second system includes a triplet in the treble staff and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system features a long melodic line in the treble staff. The fourth system has a more active treble staff with eighth notes and a bass staff with block chords. The fifth system continues with a melodic line in the treble and chords in the bass.



16

19

22

25

28

31



34

Musical notation for measures 34-36. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. Measure 34 features a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (F3, G3, A3, B-flat3). Measure 35 continues with a treble clef containing a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (C4, D4, E4, F4). Measure 36 has a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (G3, A3, B-flat3, C4).

37

Musical notation for measures 37-39. Measure 37 has a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (D4, E4, F4, G4). Measure 38 features a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (A3, B-flat3, C4, D4). Measure 39 has a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (E4, F4, G4, A4).

40

Musical notation for measures 40-41. Measure 40 has a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (B-flat3, C4, D4, E4). Measure 41 features a treble clef with a half note chord (F4, A-flat4, C5) and a bass clef with a quarter note sequence (F4, G4, A4, B-flat4). The piece concludes with a double bar line.

Sheet Tình yêu màu nắng, file .PDF

"Gọi tên của anh là nắng để em được làm mây trắng"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Tình yêu màu nắng của tác giả Phạm Thanh Hà đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Tình yêu màu nắng
- Tác giả: Phạm Thanh Hà
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/5993-tinh-yeu-mau-nang>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com