



Ôi ngàn năm đợi.

nhạc & lời: Nguyễn Kim Tuấn

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The music concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chord symbols: Em, D, Em, D, C, Bm, Em, Em, D, Em, Em, G, C, G, C, G, Am, Em, F, Em, C, A7, D, Em, D.C. al Coda, D, Bm, Em.

<http://nguyenthoai.wordpress.com>

Sheet Tôi ngàn năm đợi, file .PDF

"Đêm cô đơn không còn ai lang thang"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Tôi ngàn năm đợi của tác giả Nguyễn Kim Tuấn đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Tôi ngàn năm đợi
- Tác giả: Nguyễn Kim Tuấn
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/6059-toi-ngan-nam-doi>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com