

TÔI VẪN TRÔNG CẬY VÀO NGÀI



Tải về PDF

Viết Chung

Đều nhịp

SOLO

16

Tôi vẫn trông cậy vào Ngài

S
A
T
B

Chúa hỡi Chúa ơi

Chúa hỡi Chúa ơi

Chúa hỡi Chúa ơi

21

Tôi vẫn trông cậy vào Ngài
Chúa hỡi Chúa ơi

Là hỡi Chúa ơi

26

f Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Đây tôi vẫn trông cậy vào Ngài
f Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Đây tôi vẫn trông cậy vào Ngài
f Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Tôi vẫn trông cậy vào Ngài

32

Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Tôi vẫn trông cậy vào Ngài
Đây khi tôi đứng Và khi tôi ngồi
Đây khi thức giấc Và khi ngủ vùi
Những khi tôi đứng Với
Hoặc khi thức giấc Với
Những khi tôi đứng Với
Hoặc khi thức giấc Với
Những khi tôi đứng Với
Hoặc khi thức giấc Với

35

Này khi tôi khóc
Này khi ghen ghét

khi tôi ngồi
khi ngủ vùi

Hoặc khi tôi khóc
Hoặc khi ghen ghét

khi tôi ngồi
khi ngủ vùi

Hoặc khi khóc than
Hoặc khi ghét ghen

khi tôi ngồi
khi ngủ vùi

Hoặc khi khóc than
Hoặc khi ghét ghen

38

Và khi tôi cười
Và khi yêu người

Chúa ơi Chúa ơi Chúa ơi

Với khi tôi cười
Với khi yêu đời

Chúa ơi Chúa ơi

Với khi tôi cười
Với khi yêu đời

Chúa ơi Chúa ơi

Và khi cười vui
Và khi hiểu đời

Chúa ơi Chúa ơi

Chúa ơi Chúa ơi

Và khi lặng tiếng im
Và khi thịt nát xương

Hm

Hm

Hm

Chúa ơi Chúa ơi

Hm

The image shows a musical score for the song 'Tôi Vẫn Trông Cậy Vào Ngài'. It consists of three systems of music, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The first system (measures 35-37) features a 2/4 time signature and lyrics about crying and jealousy. The second system (measures 38-41) changes to a 3/4 time signature and includes the phrase 'Chúa ơi' (Lord, hear). The third system (measures 42-44) returns to a 2/4 time signature and includes the phrase 'Chúa ơi' and 'Hm'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

45

hơi Và nhiều khi gập gối buông xuôi *f* Cuộc đời tôi ở nơi Chúa
 rơi Và rồi khi bụi cát cơ ngơi

Hm Chúa hơi Chúa
 Hm Chúa hơi Chúa
 Hm Chúa hơi Chúa

49

1. *chậm lại*
 mãi Cuộc đời tôi của Chúa muôn nơi cho đến muôn muôn đời muôn đời

ơi Chúa hơi Chúa ơi
 ơi Chúa hơi Chúa ơi
 ơi Chúa hơi Chúa ơi

53

2. *Atempo hơi chậm*
 mãi Chúa vẫn ở cùng tôi ở với tôi muôn đời Tôi nào bằng ngọn

ơi Chúa vẫn ở với tôi
 ơi Chúa vẫn ở với tôi
 ơi Chúa vẫn ở cùng tôi

57

cỏ Tôi chẳng bằng hơi gió Tôi nào bằng hạt

Nào bằng ngọn cỏ không ra hơi gió

Nào bằng ngọn cỏ không ra hơi gió

Nào bằng ngọn cỏ không ra hơi gió

chút bụi mờ nhanh hơn Tôi là

Ah

Ah

Ah

Ah

chi chẳng là gì chẳng là lời thơ chẳng là câu

chẳng là chi chẳng là gì chẳng là thơ

chẳng là chi chẳng là gì chẳng là thơ

Ah Ah

hát chẳng có tiên tri chẳng là minh triết
 chẳng câu hát chẳng tiên tri tiên tri Chẳng là minh triết
 chẳng câu hát chẳng tiên tri tiên tri chẳng là minh triết
 chẳng là tiên

Hơi chậm lại

p Nếu Chúa không tác thành chờ che *pp* Nếu Chúa không tác thành chờ che.
 triết *pp* Nếu Chúa không tác thành chờ che.
 triết *pp* Nếu Chúa không tác thành chờ che.
 tri Nếu Chúa không tác thành chờ che.

75 Atempo

S
A
T
B
 Tôi vẫn trông cậy vào Ngài Tôi vẫn trông

Chúa hỡi Chúa ơi
Chúa hỡi Chúa ơi

cây vào Ngài Tôi vẫn trông cây vào
Chúa hỡi Chúa ơi Chúa hỡi Chúa
Chúa hỡi Chúa ơi Chúa hỡi Chúa

Ngài Tôi vẫn trông cây vào Ngài
ơi Chúa hỡi Chúa ơi Tôi luôn trông
ơi Chúa hỡi Chúa ơi Tôi luôn trông

Tôi vẫn trông cây Tôi vẫn trông cây Tôi
cây Chúa ơi ơi Chúa ơi Cây trông nơi
cây vào Chúa ơi Chúa ơi Chúa

vẫn trông cây vào Chúa Chúa ơi Chúa

TÔI VẼ TRÔNG CÂY VÀO NGÀI

27

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe a person's devotion to God through nature.

System 1 (Measures 94-97):
 Chúa Chúa Chúa ơi Chúa ơi Cây trông nơi Chúa Chúa Chúa ơi Chúa
 ơi Cây vào Chúa Cây vào Chúa Chúa ơi

System 2 (Measures 98-101):
 Tôi vẫn trông cây vào Ngài Tôi vẫn trông
 Tôi vẫn trông cây Cây trông muôn vàn
 Tôi vẫn trông cây Cây hằng cây trông

System 3 (Measures 102-105):
 cây vào Chúa Tôi vẫn trông cây Tôi
 Cây trông ở Chúa Tôi vẫn trông cây Tôi
 Cây trông vào Chúa Tôi vẫn trông cây i i Tôi

System 4 (Measures 106-109):
 vẫn trông cây Chúa ơi.
 vẫn trông cây Chúa ơi.
 vẫn trông cây i i Chúa ơi.
Fine

Sheet Tôi Vẫn Trông Cây Vào Ngài, file .PDF

"Solo Tôi vẫn trông cây vào Ngài tôi vẫn trông cây vào Ngài"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Tôi Vẫn Trông Cây Vào Ngài của tác giả Viết Chung đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Tôi Vẫn Trông Cây Vào Ngài
- Tác giả: Viết Chung
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/17336-toi-van-trong-cay-vao-ngai>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Email: info@truongca.com

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com