



Tôi yêu em đâu chỉ để một ngày

Diệp Chí Huy

The musical score is presented in two systems. The first system includes staves for melody, keyboard, saxo, string, bass guitar, and drum. The second system includes staves for melody, keyboard, saxo, string, bass guitar, and drum. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Chords G, D, and A7 are indicated above the melody line. The saxophone part features a triplet in the third measure of the first system. The drum part consists of a steady bass drum and snare pattern.



A musical score for guitar and voice, consisting of two systems of staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first system has four measures with chords A7, D, G, and D above the staff. The second system has two measures with chords A7 and D above the staff. The score includes a vocal line, a guitar line with fretboard diagrams, and a bass line. The guitar line features a complex melodic line with triplets and a final section with a double bar line and repeat signs.



G D A D

Nắng sắp tắt chiều trên ngọn đồi và mây sẽ bay khắp muôn hương
Chiếc lá úa nhẹ bay trong chiều và em sẽ xa tôi xa mãi

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Vietnamese. The second staff is the guitar melody. The third and fourth staves are empty. The fifth staff is the bass line. The sixth staff is the guitar chord progression, with 'x' marks indicating fretted notes. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The chords are G, D, A, and D. The lyrics are: 'Nắng sắp tắt chiều trên ngọn đồi và mây sẽ bay khắp muôn hương / Chiếc lá úa nhẹ bay trong chiều và em sẽ xa tôi xa mãi'. The guitar part includes triplets and various rhythmic patterns.



D F#m Bm D

Có những lúc giận hờn vu vơ và em quên ngày không còn dài nữa
 Có những lúc giận hờn vu vơ và ta quên ngày không còn dài nữa

The musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the guitar melody, featuring triplets and a final triplet. The third staff is empty. The fourth staff is the bass line. The fifth staff is empty. The sixth staff is the guitar chord progression, showing a sequence of chords: D, F#m, Bm, and D.



Bm G Asus²

Em trở về căn phòng nhỏ nơi có những giấc mơ thật xinh
 Tôi trở về căn nhà nhỏ nơi có những giấc mơ thật xinh

The musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the guitar melody line, featuring triplets. The third staff is empty. The fourth staff is the bass line. The fifth staff is empty. The sixth staff is the guitar chord diagram line, showing fingerings and fret positions for each chord.



D G D

đâu chỉ để một ngày

The image shows a musical score for guitar and voice. It consists of six staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "đâu chỉ để một ngày" written below it. The second staff is the guitar melody. The third staff shows the guitar accompaniment. The fourth staff is the bass line. The fifth staff shows the guitar fretboard with 'x' marks indicating fingerings. The sixth staff is the guitar accompaniment. The score is divided into three measures by a vertical line. Above the first measure is the chord 'D', above the second is 'G', and above the third is 'D'. The key signature has two sharps (F# and C#).



D G A7

ngày nơi tôi biết rằng tôi yêu em

Sheet nhạc Tôi yêu em đâu chỉ để một ngày của Diệp Chí Huy



D G A7

nơi tôi biết rằng tôi yêu em đâu chỉ để một

Sheet music for guitar and voice, featuring the lyrics: *nơi tôi biết rằng tôi yêu em đâu chỉ để một*. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. The guitar accompaniment includes a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The bass line provides a steady accompaniment. The vocal line is simple and follows the melody of the lyrics.



D *D.S.* Bm *Coda* G Asus²

trời *Tôi trở về căn nhà nhỏ* *nơi* *có những giấc mơ thật xinh*



D G D A⁷

tôi yêu em với chút ngát ngậm ngùi từng hân hoan tôi bay về phía chân



The image shows a musical score for guitar and voice. It consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics in Vietnamese: "biết rằng tôi yêu em" and "đâu chỉ để một". The second staff is the guitar melody, featuring a triplet in the second measure. The third staff is the guitar accompaniment. The fourth staff is the bass line. The fifth staff is the guitar fretboard diagram, showing fingerings and barre positions. The sixth staff is the guitar accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked with a '7' in the first measure of the vocal line. The guitar part includes a triplet in the second measure and a barre in the third measure. The lyrics are: "biết rằng tôi yêu em" and "đâu chỉ để một".



D 1. G A⁷ D

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Vietnamese: "nơi em nơi tôi đã biết khóc một mình". The second staff is the guitar melody. The third and fourth staves are empty. The fifth staff is the bass line. The sixth staff is the guitar chord progression, with 'x' marks indicating fretted notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures, each with a chord label above it: D, 1. G, A⁷, and D.

*nơi em
nơi tôi* *đã* *biết* *khóc một* *mình*



D G D A⁷

ngày
Tôiyêu em quên côi
cút lạc loài nư
thanh tân bờ môi sen hồng thắm



TÔI YÊU EM ĐÁU CHỈ
ĐỂ MỘT NGÀY

Nhẹ nhàng, tươi trẻ

Nhạc và lời : DIỆP CHÍ HUY

D F#m Bm D

Có những lúc giận hờn vu vơ và em quên ngày không còn dài nữa
Có những lúc giận hờn vu vơ và ta quên ngày không còn dài nữa

G D A D

Nắng sắp tắt chiều trên ngọn đồi và mây sẽ bay khắp muôn hướng
Chiếc lá úa nhẹ bay trong chiều và em sẽ xa tôi xa mãi

Bm G Asus² D

Em trở về căn phòng nhỏ nơi có những giấc mơ thật xinh nơi em
Tôi trở về căn nhà nhỏ nơi có những giấc mơ thật xinh nơi em

1. G A⁷ D

đã biết khóc một mình

G A⁷ D

biết rằng tôi yêu em đâu chỉ để một ngày

G D A⁷ D

Tôi yêu em quên cõi tục lạc loài nu thành tân bờ môi sen hồng thắm

G D A⁷ D

tôi yêu em với chất ngọt ngào ngùi từng hân hoan tôi bay về phía chân trời

Sheet Tôi yêu em đâu chỉ để một ngày, file .PDF

"Intro:"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Tôi yêu em đâu chỉ để một ngày của tác giả Diệp Chí Huy đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Tôi yêu em đâu chỉ để một ngày
- Tác giả: Diệp Chí Huy
- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/6095-toi-yeu-em-dau-chi-de-mot-ngay>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com