



từ giã
KINH
KỶ

MINHKỶ

NĂM 65

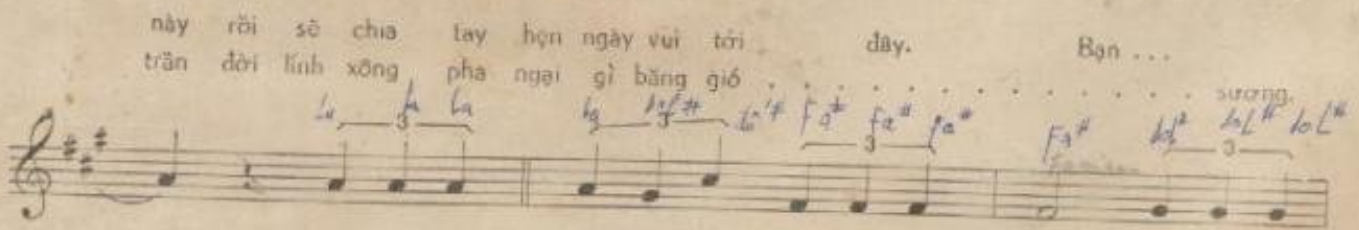
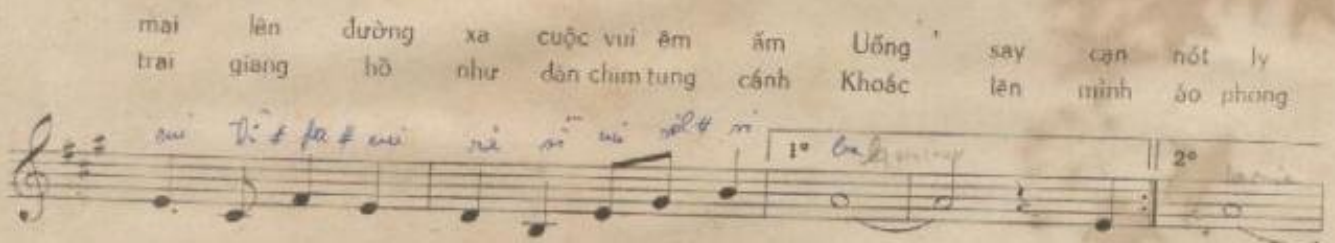
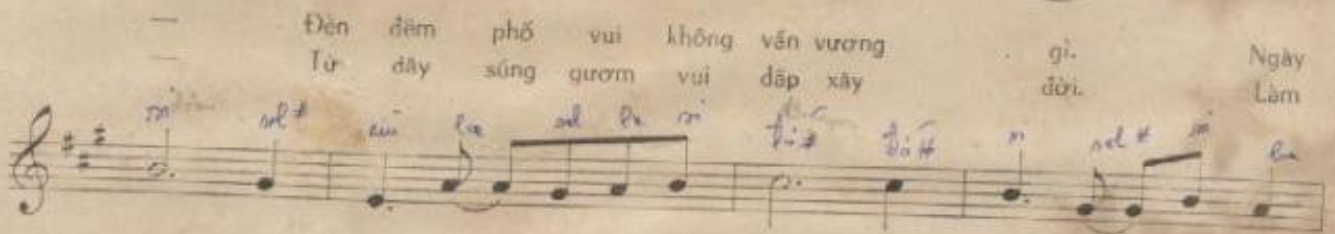


TỪ GIẢ KINH KỲ

Đã thu thanh vào đĩa hát VIỆT-NAM
với giọng ca PHƯƠNG-HỒNG-HẠNH

của Minh-Kỳ

RUMBA BOLÉRO



Ai khi phân ly không thấy lòng mình ngậm ngùi? Ai vui ra

BẢN QUYỀN CỦA TINH HOA MIỀN NAM
G.P. 4592/8TLC/BCJ/XB NGÀY 11-11-1965

VỚI SỰ CỘNG TÁC CỦA MỘT NHÓM
CA NHẠC SỸ THỦ ĐỘ XUẤT BẢN



Đ. B. B.

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The notes are accompanied by handwritten lyrics in Vietnamese: "đi không ước hẹn ngày trở về? Tình yêu rồi qua Người thương đành". Above the notes are handwritten musical notations including "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "xa Đời dang nước non nhà Nam nhi hiện ngang đờng khóc lụy vì tình". Above the notes are handwritten musical notations including "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "trường Khi ta yêu nhau thì cách biệt gọi là thường Người nơi hậu". Above the notes are handwritten musical notations including "fa", "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "phương, người nơi tiên tuyến mà tình luôn nhớ thương. Ngày mai có". Above the notes are handwritten musical notations including "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "lời từ giả kinh kỳ. Bạn ơi! nhớ nhau cho nhân đôi". Above the notes are handwritten musical notations including "fa", "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "lời: «Đời tôi mai này xin tặng riêng sông núi Chỉ". Above the notes are handwritten musical notations including "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa".

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are accompanied by handwritten lyrics: "trai ven trước cầu thăm, ngày nước yên vui trở về nơi Cổ ĐB." Above the notes are handwritten musical notations including "lil", "fa", "la", "mi", "si", "re", "fa", "si", "la", "fa". The word "FINE" is written at the end of the staff.

ĐÃ PHÁT HÀNH : ẢO ẢNH TÌNH YÊU của LÊ-MỘNG-BẢO



TINH HOA MIEN NAM

XUAT BAN PHATHANH NHAC VIET

HÂN HẠNH GIỚI THIỆU NHỮNG NHẠC PHẨM MỚI :

MÌNH VIẾT CHO NHAU	<i>lê - đình</i>	ẢO ẢNH TÌNH YÊU	<i>lê mộng bảo</i>
SẼ QUÊN ANH	<i>hồng - vân</i>	CUNG ĐIỆN BUỒN	<i>lê trọng nguyên</i>
BƯỚC CHÂN ĐI VẮNG	<i>lan dài - nguyên hiền</i>	HOA ĐÀO NĂM TRƯỚC	<i>lê đình</i>
AI BIẾT CHO TÔI	<i>nguyên hữu thiết</i>	TRƯƠNG CHI MỸ NƯỞNG	<i>m ph linh - m th lĩnh</i>
CHUYỆN BUỒN CỦA EM	<i>song ngọc</i>	TRUYỆN TÌNH LAN VÀ ĐIẾP 1, 2, 3	<i>m p l - m t l</i>
NẮNG CHIỀU	<i>lê trọng nguyên</i>	TRĂNG SÁNG ĐỜI THÔNG	<i>hồng vân</i>
TÌNH ĐÃ MUỘN RỜI	<i>minh kỳ - linh hà</i>	NĂM 17 TUỔI	<i>song ngọc - hoài linh</i>
SAO KHÔNG VỀ THĂM EM	<i>lê mộng bảo</i>	SANG NGANG	<i>đỗ lê</i>
ANH TỪ Đâu ĐẾN	<i>nguyên hữu thiết</i>	NGƯỜI ĐẸP BÍCH-LA-THÔN	<i>hoài linh</i>
MÙA XUÂN YÊU EM	<i>phạm duy</i>	HOÀNG HÔN TRONG ĐÁY MẮT	<i>lan dài</i>
60 NĂM	<i>y vân</i>	NHỚ THƯƠNG HÂN-MẶC-TỬ	<i>lê mộng bảo</i>
CẢNH HOA PENSÉE	<i>nguyên hữu thiết</i>	ĐÊM KHÔNG CÒN BUỒN	<i>song ngọc - hoài linh</i>
NGỒ HẸP MANG TÊN ANH	<i>hoàng trang</i>	ĐỪNG NÓI VỚI ANH	<i>hoàng thi thơ</i>
ẢO ẢNH	<i>y vân</i>	NHẠC KHÚC MỪNG XUÂN	<i>phạm mạnh cương</i>
SÀU TÍM THIỆP HỒNG	<i>minh kỳ - hoài linh</i>	NẾU MỘT NGÀY KIA	<i>hoàng thi thơ</i>
NHẬT KÝ CHO EM	<i>đoàn linh - hoài linh</i>	BÀI THƠ CUỐI CÙNG	<i>hoàng thi thơ</i>
Vòng Tay Giữ Trọn Ân Tình	<i>đỗ kim băng - y vân</i>	NỬA ĐÊM THỨC GIẤC	<i>lê mộng bảo</i>
GIỌT LỆ VU QUI	<i>tuần khanh - hoài linh</i>	QUEN NHAU TRÊN ĐƯỜNG VỀ	<i>thắng long</i>
EM LÀ MÙA XUÂN	<i>minh kỳ - anh băng</i>	Hai Mươi Câu Cửa Tuổi Trẻ	<i>nguyên hiền - song l - h</i>
KHÓI LAM CHIỀU	<i>lan dài</i>	NHỚ THÀNH ĐÔ	<i>hoàng thi thơ</i>
KHUYA NAY ANH ĐI RỜI	<i>châu kỳ</i>	VỀ ĐAU MÁI TÓC NGƯỜI THƯƠNG	<i>hoài linh</i>
SÀU LẺ BÓNG	<i>anh băng</i>	TÌNH ĐÔI TA	<i>y vân - hoài linh</i>
ĐỪNG BUỒN KHI CÁCH BIỆT	<i>y vân - hoài an</i>	BAO GIỜ EM LẤY CHỒNG	<i>minh kỳ - hoài linh</i>
KHÚC HÁT ẮN TÌNH	<i>xuân tiên - song hương</i>	ANH NHỚ VỀ THĂM EM	<i>trần thiện thanh</i>

ĐÓN MUA 2 NHẠC PHẨM HÀI HƯỚC

ĐÃ THẦU THANH VÀO Đĩa HÁT VIỆT NAM DO BAN PHONG-LAN TRÌNH BÀY

CHỒNG EM BÉ TÝ TEO

và

HỘI SỢ VỢ

CỦA HOÀI-NGỌC SẮP XUẤT BẢN NAY MAI



NHÀ SÁCH TINH-HOA 51 TRẦN-HƯNG-ĐẠO SAIGON

PHÁT HÀNH ĐẦY ĐỦ NHẠC MỚI CỦA CÁC NHÀ XUẤT BẢN

NHỮNG BẠN TRẺ HOẠT ĐỘNG YÊU ĐỜI SẴN NHẠC ĐỀU CHỌN MUA NHẠC DO TINH HOA MIỀN NAM XUẤT BẢN

Sheet Từ giả kinh kỳ, file .PDF

"1. Bạn ơi có tôi từ giả kinh kỳ"

* Tuyên bố từ chối bản quyền

Sheet Từ giả kinh kỳ của tác giả Minh Kỳ đăng ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập đàn, tập hát giải trí và lưu trữ. Không được dùng sheet cho mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả của bài hát, tác giả của bản phối hoặc tổ chức sở hữu bản quyền bài hát.

TruongCa.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.

* Credit

- Tên sheet nhạc: Từ giả kinh kỳ

- Tác giả: Minh Kỳ

- Link lưu trữ Sheet: <https://truongca.com/nhac/6296-tu-gia-kinh-ky>

Scan mã QR code để tải về bản in chất lượng cao hoặc xem hợp âm và nghe hát mẫu.



Liên hệ & Khiếu nại: để lại lời nhắn tại Facebook chúng tôi
<https://www.facebook.com/messages/t/thuvienbannhac>

Xuất PDF và quản lý API bằng phần mềm của ivoicesoft.com